Ultimo rollo: Federica Montseny

Por Favor

9 mayo, año 4, número 149

45 ptas.

último sondeo de opinión: sólo pensamos en follar



Ya está a la venta

ACTUALIDAD HISTORICA

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS

HISTORIA HOY

Y NUESTRAS SECCIONES

NUEVA HISTORIA: Cristóbal Bordiú, 35 - Madrid-3

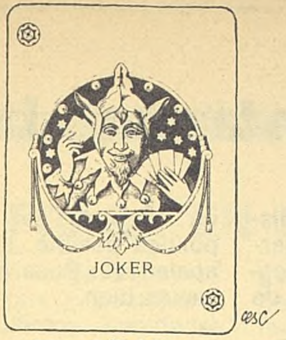
nueva HISTORIA

Guernica: la revisión definitiva

JOSEP FRANCESC VALLS

El fusilamiento de Companys

el nº 4



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, Chumy Chúmez, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Máximo, Outumuro, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Momeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3 2.° piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribución: Marco Ibérica
Madrid, Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n, San Juan Despí

Redacción y publicidad: Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. El que avisa no es traidor.



Por Favor

año 4, número 149, 9 de mayo 1977

«El nuevo diario tendrá que salirles bonito.»

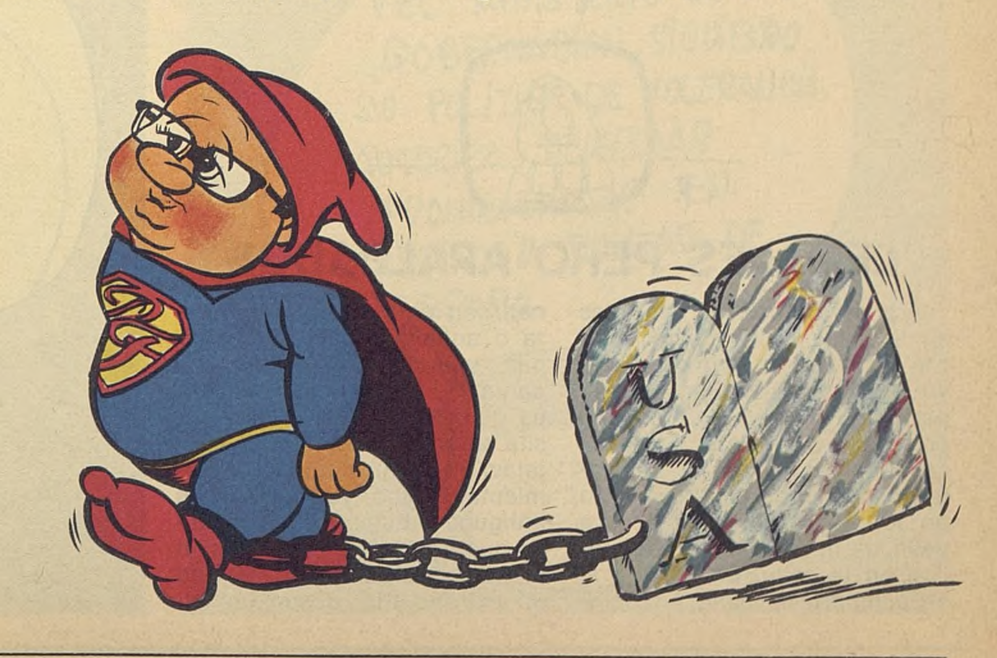
(Una de las condiciones que puso el empresario Santacreu a los trabajadores del Diario de Barcelona para retirar la orden de **lock out**)

Moisés en Washington

¿Qué se dijeron Adolfo Suárez y Jimmy Carter cuando se quedaron a solas en esa habitación para dos que, como dice Jaime Gil de Biedma, reúne la tristeza de los amantes cuando ya no se quieren? ¿Es cierto que el amor entre los Estados Unidos y España ha rebajado la intensidad de sus orgones? ¿Es cierto que los USA andan rondando celosos a la luna lunera cascabelera, luna, luna de España cara morena, cuando toítas las noches sale a la calle a pegarse el lote con la República Federal Alemana? ¿Es cierto que la CIA tiene pruebas de que la luna lunita se reúne por los moteles con la Alemania social-liberal? Uno pondría las dos manos que le quedan en el fuego como respaldo a esta verdadera verdad que va a decir: esto no es un adulterio sino un preconcebido **menage a trois.** Los Estados Unidos tienen dos subcentinelas de Occidente en el mundo: Japón y Alemania Federal. Donde no llegan los americanos con la mano, llegan los japoneses y los alemanes con la punta de la espada. Pero ahora se trata de crear subsubcentinelas de Occidente, es decir, completar un organigrama en el que USA está en la cúspide y de ella salen dos rayitas que llevan a los subcentinelas Alemania y Japón y a su vez de estos dos subcentinelas salen otras rayitas que llevan en Europa a España, Portugal y Grecia y en la otra esquina a Filipinas, Tahilandia y Australia. Ya está el arbolito dibujado y Suárez ha ido a inaugurarlo cantando «La canción del árbol» ideada por el tenor Viñas y que comenzaba así (traduzco del catalán):

Cantemos, cantemos.
Plantemos, plantemos
que todo es vida.

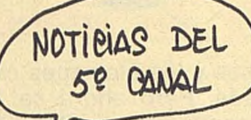
Volverá Suárez abanderado como subsubcentinela de Occidente y enseñará a su pueblo las tablas de la ley que le han entregado en la cumbre del Sinaí.

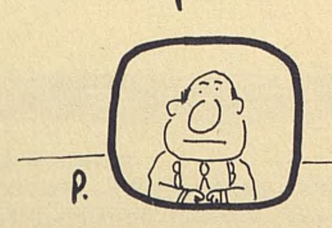


Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los evento

HE SIDO YO

Suárez dijo en USA que el único responsable de la legalización de los comunistas había sido él. «He sido yo» confesó con arrojo y hombría de bien cuando el profe Carter preguntó: «A ver, ¿quién ha sido el gracioso que ha legalizado a los comunistas?» En premio a su rápida y honrada respuesta, Carter le impuso una penitencia leve: Tomar el té cuatro tardes con la mamá del presidente que es una anciana pulcra y pesada. Luego Suárez volvió y habló a su pueblo de esta guisa: «Gran jefe blanco ha prometido carne de búfalo a cambio de zapatos de piel de búfalo y tranquilidad social para invertir en las grandes praderas». Cuando más solemne estaba Suárez en su alocución, el jefe kiowa Felipe González «Labio Hermoso» interrumpió para gritar: «¡Abajo el imperialismo yankiiiiiii». Menos mal que el jefe siux Santiago Carrillo «Cadillac viejo» le afeó su conducta y aseguró que los americanos fueron los inventores del pararrayos, lo que produjo gran admiración entre las tribus cansadas ya de que siempre las parta un rayo.

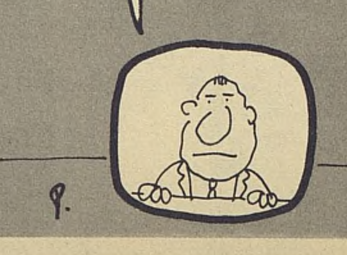




LEGALES PERO APALEADOS

A pesar de que las centrales sindicales que lo pidieron fueron legalizadas, el uno de mayo siguió siendo San Fermín para el poder, y las carreras delante y detrás de los toros se sucedieron. Se ha demostrado que cuando un ministro de la Gobernación dice: «La calle es mía», se arma un follón en la calle. En cambio si se comparte la calle y funcionan servicios de orden de esta o aquella organización, oigan, una delicia, se grita, se canta, se baila, se goza, pero es que se goza y luego a casita a poner en remojo las agujetas. Pero el poder no escarmienta. Como ya decían los antiguos: «El poder es el único que tropieza diez veces con la misma piedra.» En Madrid un extraño trío, desde un extraño coche (un Mercedes) disparó sobre un coche de la fuerza pública. Fue un tiroteo desestabilizador en el contexto de un alboroto sin justificación política posible. Legalizados y apaleados. Pues sí que empezamos bien.





s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

FRAGA EN ESTORIL

¿A qué fue Fraga a Estoril? Unos dicen que a disculparse por sus recientes veleidades republicanas cuando puso en jaque de alerta a la institución monárquica con su famosa teoría del «golpe de estado» dado por el gobierno. Otros dicen que el viaje forma parte de una campaña de reeducación tendente a que Fraga sepa inclinarse ante los reyes y como Bertoldo, el protagonista del cuento de Andersen, aprenda a retirarse de las audiencias no sólo sin dar portazos, sino también sin dar la espalda.

Y finalmente hay quien asegura que fue un simple viaje de placer para comer bacalao a la portuguesa, marisco y beber vino verde o maduro Fonseca, que los dos están bien. Lástima no disponer de fotografías del viaje para comprobar si Fraga llevaba o no aquel bombín con el que solía visitar a la reina de Inglaterra y reñirla de vez en cuando: «Doña Isabel, no sólo su hija monta a caballo como un chicarrón del norte, sino que además Vds. no nos devuelven Gibraltar. A la reina, Fraga le hacía mucha gracia y desde que se fue de Inglaterra, Londres no es lo que era.

FEDERICA MONTSENY VOLVIO, VIO Y SE MARCHO

El mismo día y casi a la misma hora, volvieron a España Federica Montseny, el líder anarcosindicalista más «histórico» que nos queda, y Alberti, el poeta lírico, civil e histórico por excelencia. La Montseny vino a presentar sus libros (sobre el exilio republicano y una novela) y una obra de Agustí Pons, a modo de «entrevista en profundidad», muy completa aproximación a la vida y doctrina de la gran figura histórica. La Montseny recuperó la ciudad (Barcelona) y la Historia como si se hubiera marchado veinticuatro horas antes. Preguntó lo justo para orientarse y a pesar de que reúne en sus ojos casi todas las dioptrías de este mundo, no se le escapó ni una. Se teme que el regreso de Alberti y la Montseny sea el inicio de una siniestra operación en que los exiliados volverían a pares. Eramos pocos y parió la abuela.

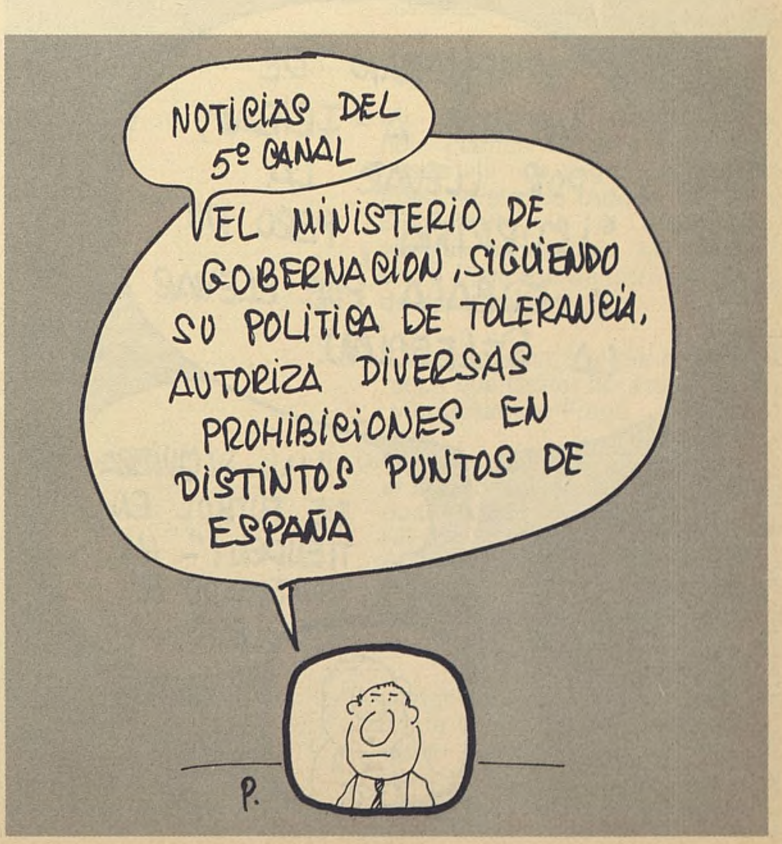
PROFETA EN CATALUNYA

Hace unos meses nadie daba ni veinte duros por la proyección de Felipe González en Catalunya. Las cosas han cambiado y una prueba fue el éxito del mitin del PSOE en Barcelona, apoyado a mayor o menor distancia por el PSC (Partit Socialista Català). Trece mil personas aclamaron al líder del PSOE, dedicado a zurrar la badana a Alianza Popular.

Nadie sabe si el ataque de González a los aliados impopulares fue motivado porque días antes en el mismo lugar Alianza Popular había dado un mitin concurridísimo por señoras con collares de perlas cultivadas y señores con corbata y bigotillo recortado. Felipe González practicó el exorcismo para que los fantasmas malignos de Alianza Popular abandonaran el local. Se dice que cuando González decía estas palabras en Barcelona, Fraga Iribarne sintió como si le pegasen con un martillo en la cabeza. Menos mal que llevaba el bombín.



NOTICIAS DEL 5º CANAL
VUELVEN ALBERTI Y FEDERICA MONTSENY, PERO NO SE MARCHA NADIE. O SEA QUE TAMPOCO HAY PARA TANTO
P.

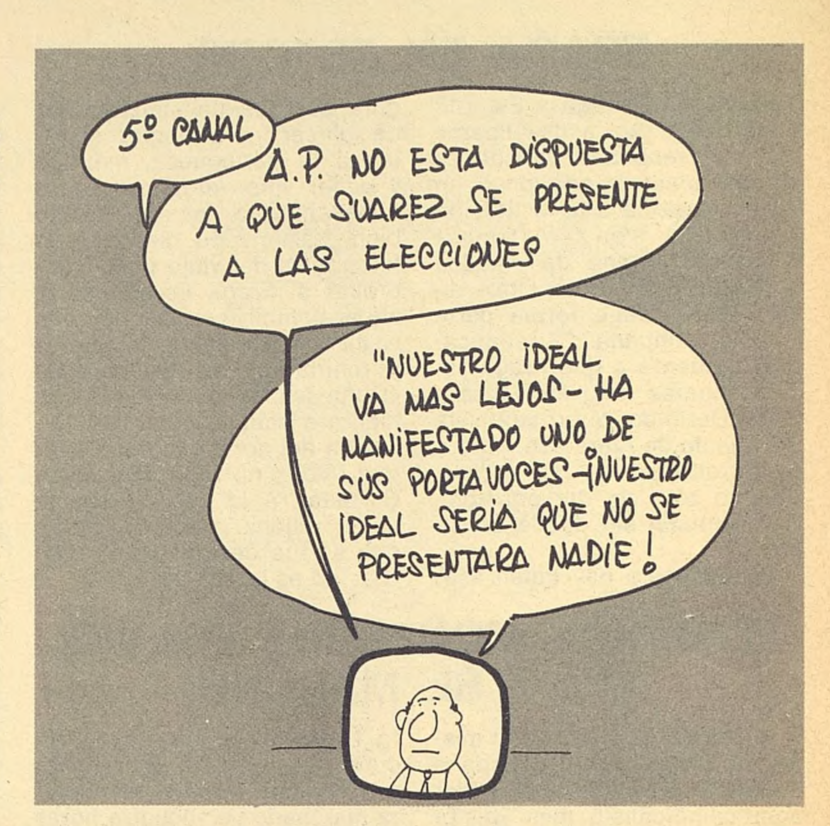


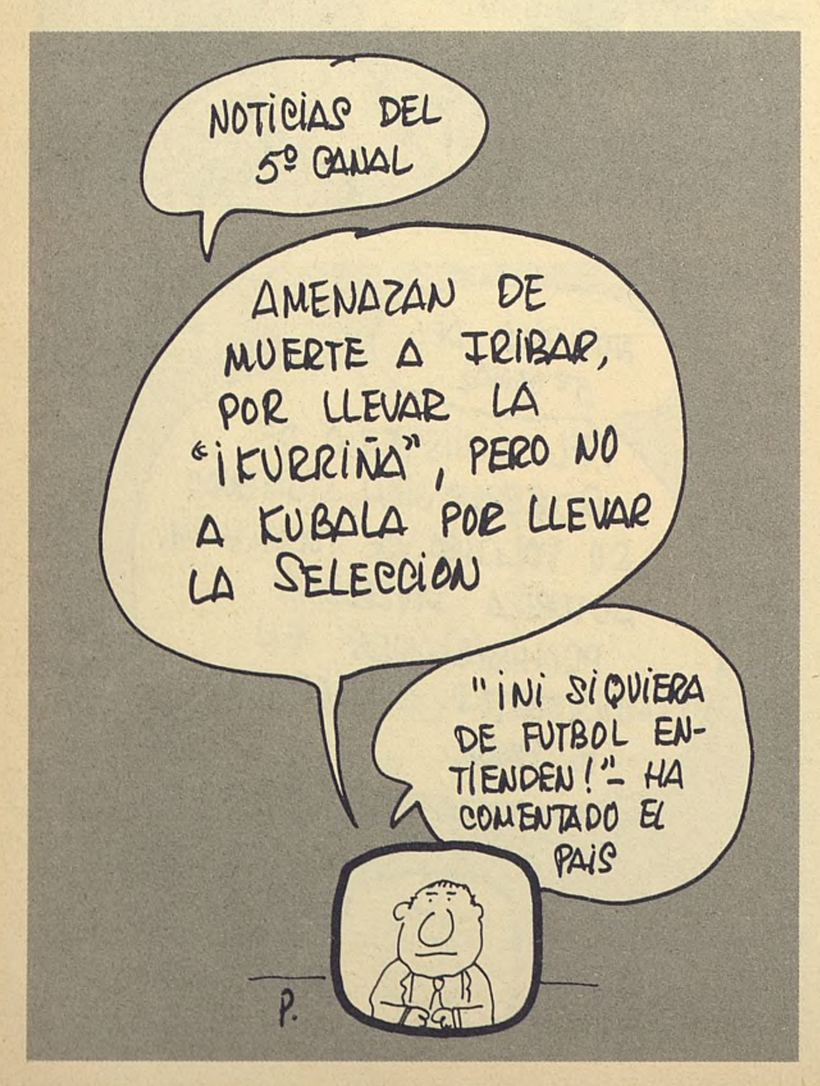
¡ADOLFO, VEN A MIS BRAZOS!

Carter se quedó patitieso, lo que se dice patitieso cuando vio a Adolfo Suárez. Necesitaría la pluma de Oscar Wilde cuando describía a Dorian Grey para expresar el cúmulo de complejas sensaciones que asaltaban al rey del cacahuete cuando vio ante sí a un político tan mono. Sin vacilar le abrazó cariñosamente y le preguntó al oído: **¿Todos los españoles son como Vd?** Suárez, elegantemente, contestó: **Los hay mejores, yo soy algo bajito.** Hace pocas semanas Carter ni siquiera sabía dónde estaba España, y cuando pidió ver la foto de un español medio para orientarse racialmente, Cirus Vance le enseñó una de López Rodó. «Le he pedido la foto de una persona de carne y hueso, no de una figura del Museo de Cera». A continuación Vance le trajo todas las fotos de españoles que estaban en los archivos de la Casa Blanca: Xavier Cugat y José Iturbi. Poco informado es-

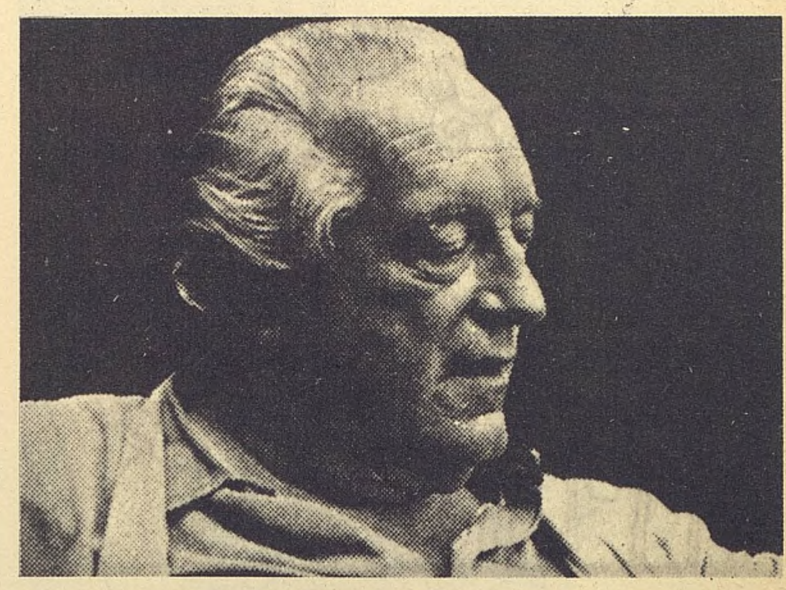


taba pues el presidente cuando vio a Suárez, y así se explica el alborozo que le produjo el encuentro.





ALBERTI VOLVIO CON LA MANO DE LA PAZ



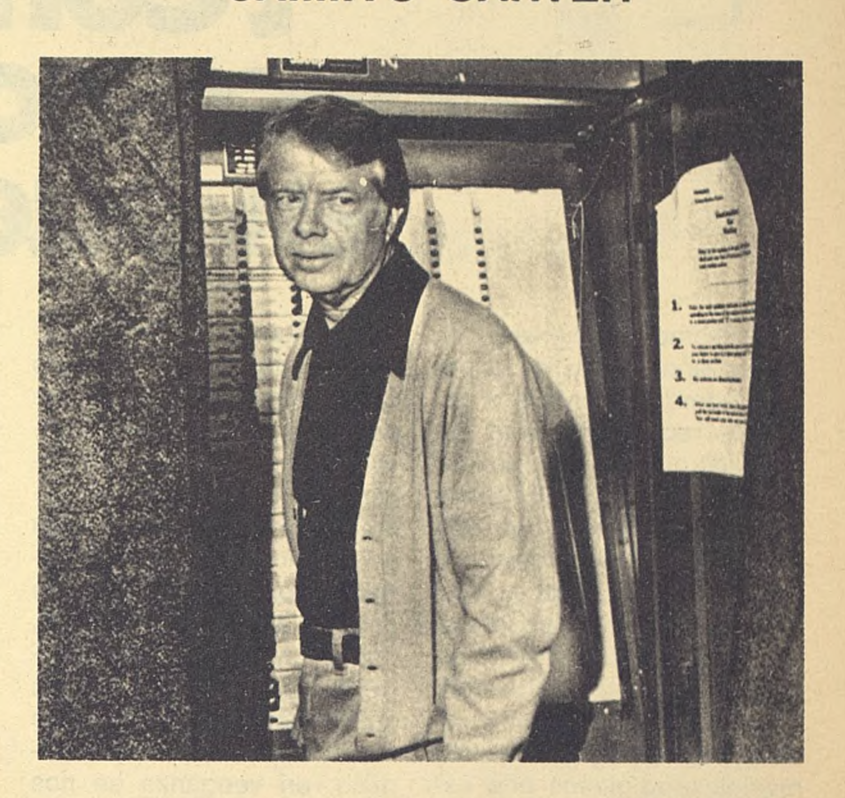
Esta vez no quiso Alberti que su paloma se equivocara y nada más llegar a España tras un exilio de treinta y ocho años, exclamó: «Me fui con el puño cerrado porque era tiempo de guerra y vuelvo con la mano abierta fraternalmente a todos». Alberti concedió una rueda de prensa, recitó un poema ante el teléfono para que se escuchara en el transcurso del encuentro de poetas de todos los pueblos del estado español celebrado en Barcelona y se fue a Cádiz. Quiere pasar casi desapercibido en su breve estancia española. Luego volverá a Roma y regresará de nuevo para lanzarse a la campaña electoral como candidato del PCE en Cádiz. Queda una incógnita por despejar, como se decía y se dice en una de las frases hechas más idiotas que en el mundo han sido: ¿Entrará en Granada? ¿No entrará?

...s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu...





PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: JAIMITO CARTER



Carterista .... Sinónimo de político. Bien porque te roba la cartera en cuanto puede o bien porque político es todo señor que mataría a su madre para conseguir una cartera ministerial

Cartero .... Carter cuando escribe cartas

Cartera .... En lo que piensa la derecha española cuando se abre el cielo y desde allí nos llegan estas palabras: «Este es Adolfo, mi hijo bienamado, en el que tengo puestas todas mis complacencias». // Dícese de Carter cuando hace **travestí**

Cartergate .... La que se armará el día en que se sepa que Carter abraza a Suárez y apuesta por Fraga

Carterómano .... Dícese del maniático que se pasa el día comiendo cacahuetes producidos por Jimmy Carter «El rey del cacahuete». // También se dice del maniático empeñado en meter mano a cualquier miembro de la familia Carter, sin distinción de sexo, edad ni estado

Carter d'Estaing .... Alucinación padecida por el presidente Carter cuando se toma un vasito de seltz y cacahuetes en presencia de su madre y grita: «¡Esto es vida! ¡Champán y mujeres!»

Regreso de Federica Montseny y de Rafael Alberti

¿Conjura anarco-comunista en puertas?

El mismo día, funesto para España y ¡ay si aquel gran hombre levantara la cabeza!, regresaron dos de los hijos pródigos menos deseables: Federica Montseny y Rafael Alberti. Mientras aquel gran hombre vivió, no volvieron. Ahora han pasado sobre su cadáver y nosotros, en la perpetua vigilia de nuestro alucinamiento, sólo hemos podido desmesurar aún más los ojos ante los niveles prodigiosos que está alcanzando el borrón y cuenta nueva. Españoles. Recordad que desde que el Frente Popular arrojó a Adán y Eva del Paraíso, los enemigos tradicionales de España no han parado. Recordad que ya en la Prehistoria nos metieron en un lío climático de no te menees combinando períodos de pertinaz sequía con períodos en que no paraba de llover y se empapaban los repollos hasta la putrefacción (el diluvio universal). Recordad, heroicos españoles que cuando aquel gran hombre, hoy tan repetidamente enterrado, derrotó a los mismos enemigos tradicionales que nos habían arrojado del paraíso, en venganza se nos sometió a una pertinaz sequía.

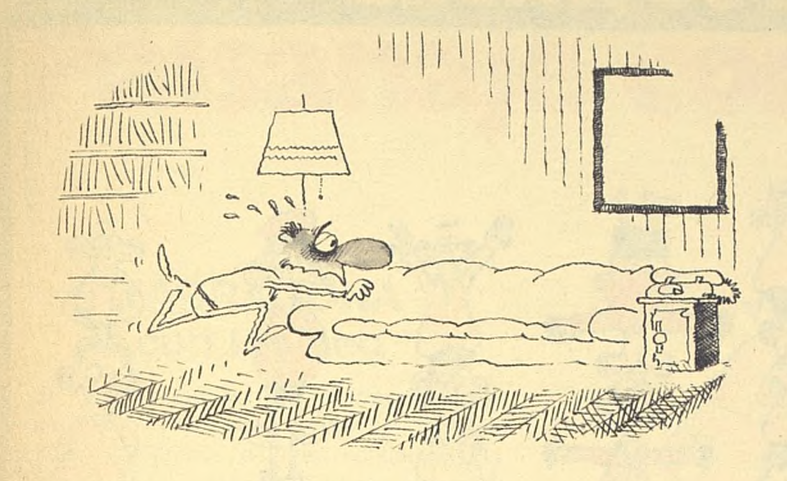
Ahora han vuelto el mismo día la cabeza visible del anarquismo español y el cabeza visible de los escritores comprometidos con el comunismo ateo, masón, sodomita, católico y separatista castellano-leonés. Uno pronunciaría la palabra intolerable, españoles, de no haber quedado devaluada a base de repeticiones, porque estamos asistiendo a cosas intolerables, desde que aquel gran hombre se fue de nuestro lado. Mas, aunque aceptemos que llorar una vez al año no hace daño, secad las lágrimas, poned brillo de promesa en vuestros ojos y mantenedlos bien abiertos, porque yo os prometo que antes de que cante el grillo, perdón el gallo, la conjura anarco-comunista será evidente. ¿Por qué, si no, han llegado el mismo día Alberti y la Federica? La Federica ha venido para decir a los de la CNT que no voten y Alberti para decir a todo el mundo que voten a los comunistas. Todo está trabado. Por una parte no se votará a los partidos del orden y por otra, llevados por el verbo poético de Alberti, todos votarán a los comunistas. Consecuencia matemática (comprobada con la prueba de los nueves y por un severo análisis de orina): los comunistas ganarán por un 50 por ciento de votos a cero (lo del cero es referencial, porque sin duda Gil Robles se votará a sí mismo y Fraga también).

Mucho anarquismo y mucha poesía, pero lo que se persigue una vez más es la esencia misma de España y no la de Merimée y no la de Merimée. Si en el pasado remoto se nos echó del paraíso de mala manera, sin respetar que Eva no tenía ni un cruzado mágico que ponerse y que a Adán le faltaban dos cursos de Formación Profesional Acelerada en la Universidad Laboral Juan Antonio Girón, ahora la conjura anarco-comunista puede ser mayor porque lo que se persigue es la destrucción misma del paraíso. Y para muestra ahí queda la derrota del Atlético de Madrid frente al Hamburgo o la programación de TVE.

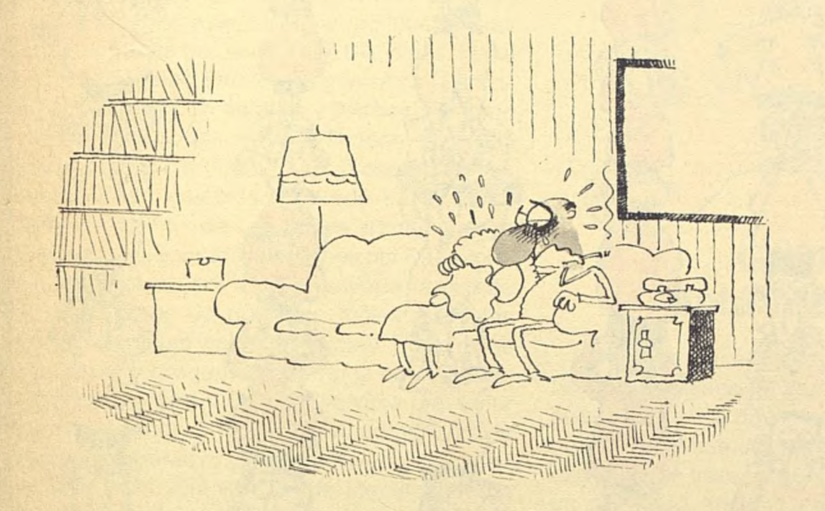
Los enemigos de España no paran.

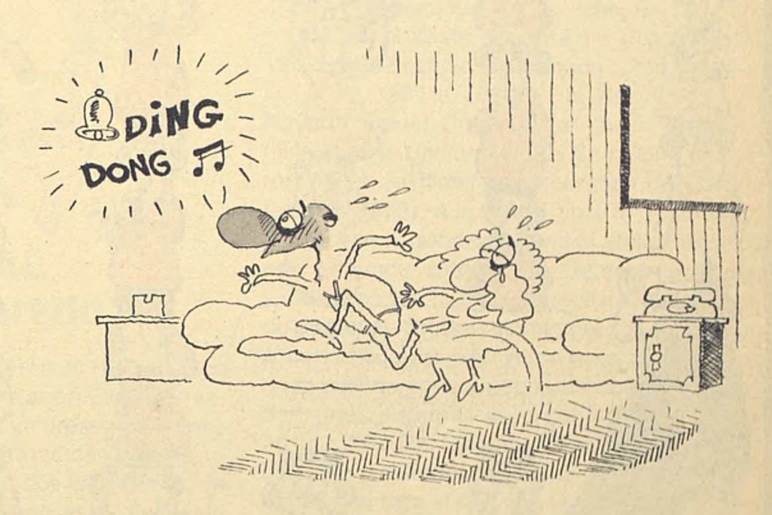


José Luis Martín

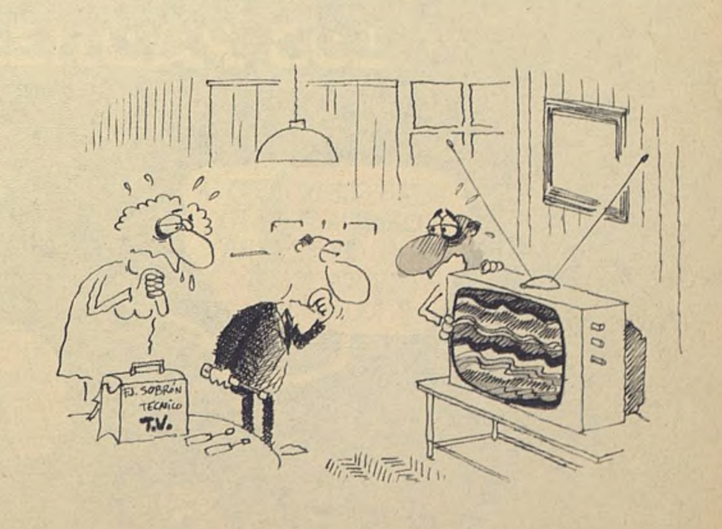












* Joséluis MARTÍN

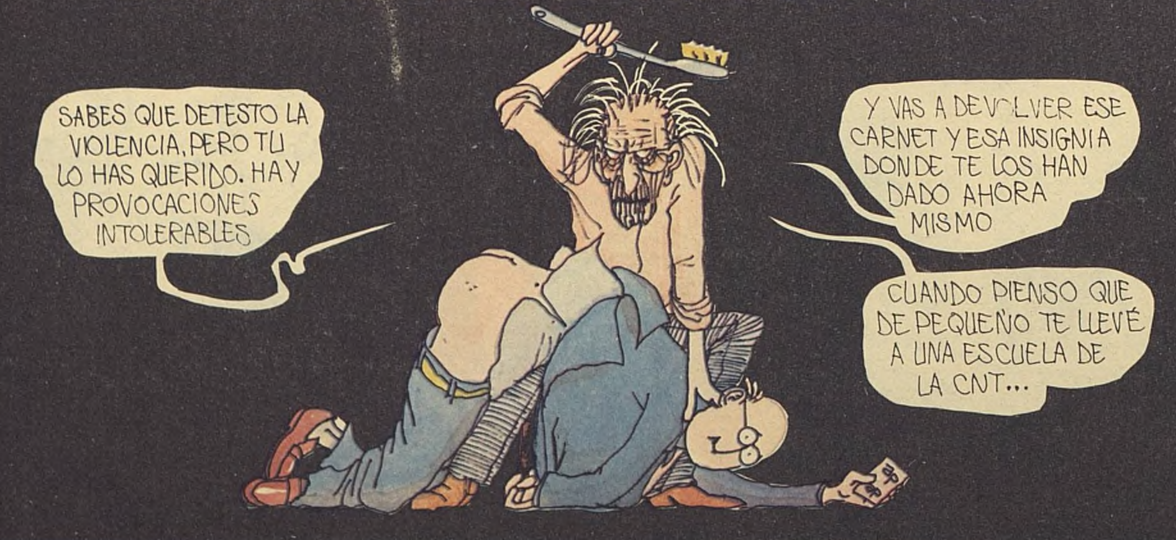
LOS HIJOS DE SU MADRE

¡PROUT!

QUE NOSOTROS SEPAMOS, NO HAY NORMAS ESPECIFICAS SOBRE EL COLOR DE LAS CAMISETAS DE GIMNASIA

CONY!

LOS PADRES DE SU MADRE



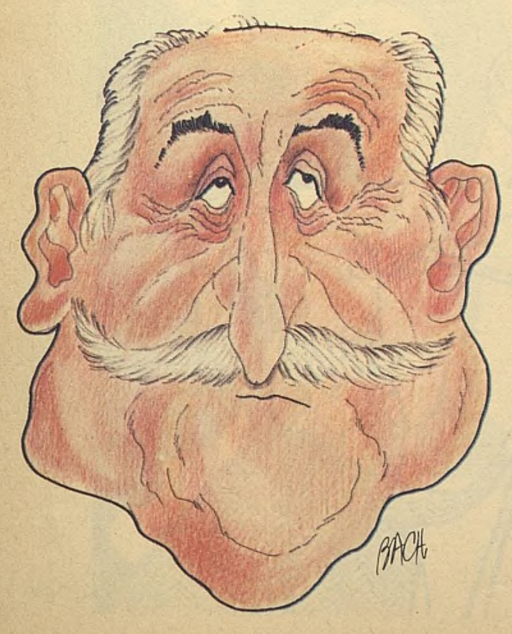
Rafael Wirth

Paisanaje con/sin pedigree

TARRAGONA con los neo

El hombre que durante el franquismo de Franco tuvo la autorización para ejercer como político «peligroso» está en continua duda. Ahora se dice que Eduardo Tarragona Corbella se presenta a elecciones con los muchachos de Samaranch, aunque los neo-fascistas de Alianza Popular le van a la caza y podría caer, tropezar quizá, cualquier día.

El caso es que el procurador Eduardo Tarragona siempre fue empresario aplaudido por los sabios del Régimen, hoy en la tumba. En 1935 ya estaba interesado por la política y más concretamente por la de la CEDA, o sea, la del señor Gil Robles. Durante la guerra civil participó activamente en batallas y líos bélicos como sargento nacional de los Tiradores de Ifni y acabado el pim, pam, pum, prosperó en sus negocios de muebles. Eduardo se tomó en serio el asunto de la política franquista, se presentó a procurador en Cortes por Barcelona y ganó la plaza por amplia mayoría. Apoyado en esos votos se dedicó a molestar en las Cortes dormidas y alborotó al país. Envió miles de ruegos y preguntas que no le contestaban y dimitió en 1969. Luego se volvió a presentar y volvió a ganar. Concejal del Ayuntamiento de Barcelona mantuvo peleas con su cuñado el ex alcalde Viola. En 1977 se le identificó como miembro de Esquerra Democrática de Catalunya, postura que él negó. En enero de ese mismo año se entrevistó con Carrillo y más tarde con Felipe para conseguir un pacto laboral, sin éxito. Tarragona nació en Balaguer en 1917 y físicamente se parece a Lerroux.





GIRAL está morado

Llegar y besar el santo. Así le fue a Francisco Giral, republicano, al aterrizar en España después de 40 años de exilio. La presencia de ese hombre en Madrid originó medidas de seguridad pues se trata, según todos los indicios, de un peligroso anciano que no está dispuesto a cantar lo de la banderita roja y gualda.

Francisco Giral es hijo de José Giral, que fue presidente de la República española el 19 de julio de 1936. Francisco, cuando se alzaron los del Imperio hacia Dios –18 de julio–, era catedrático en Santiago de Compostela y fue destituido por los sublevados. Del 36 al 39 trabajó como director de una fábrica de productos químicos para el Ejército de la República. Al término de la guerra civil huyó a Francia (Argeles) y su primer 14 de abril del exilio lo celebró en un campo de concentración francés: un minuto de silencio con miles de compañeros. Más tarde marchó a México (descubierto por Suárez en abril de 1977) y fue contratado como profesor en la Universidad. El tal Giral era hombre fuerte del Gobierno de la República en el exilio, tuvo pasaporte diplomático y el 1.° de abril de 1977 pidió el de España. El 13 de ese mes fue detenido con otros dos ancianos, pasó unas horas en la DGS y los policías no sabían qué preguntarle. Giral es en la actualidad presidente de la Comisión Ejecutiva Nacional de Acción Republicana Democrática Española (ARDE). Es doctor en Farmacia y Ciencias Químicas por la Universidad Central de Madrid. Ahora quiere recuperar su cátedra perdida.

Sección especial: CARRERAS

Los de Alianza Popular celebraron un mitin en Barcelona y llenaron el Palacio de los Deportes a base de aviones charter con gente dentro. Uno de los pocos de A.P. que ya estaba en la ciudad es Jorge Carreras Llansana, personaje que intervino en el espectáculo antes que los exministros neofascistas (antes fascistas). Carreras cumplió. Una oreja y rabo.

A pesar de todo nació en Barcelona en 1925. Estudió el bachillerato en esa ciudad y en 1948 obtuvo la licenciatura en Derecho. En 1952 fue nombrado profesor de Derecho Procesal. De 1957 a 1962 estuvo en Granada como catedrático y de 1962 a 1973 en la Universidad de Navarra (Opus). Como hacía falta un rector-comisario en la Universidad de Barcelona pensaron en él: le hicieron catedrático de Oviedo (febrero 1973), a la media hora lo trasladaron a Barcelona donde segundos antes crearon una segunda cátedra de Derecho Procesal y entonces fue nombrado rector. Todo a base de decretos. En Barcelona aplicó el calendario esperpéntico de Julio Rodríguez, mantuvo los nada populares exámenes de aptitud y aplicó dementes sistemas de orden público. Dimitió en julio de 1974 y el primer día que reanudó sus clases los alumnos le arrojaron calderilla y tomates. Ha sido el rector más impopular que ha habido nunca en Catalunya y países próximos, conserva intacto el bigote fascista y es del Opus Dei, sector ilustrado. Pasa como el digno representante de López Rodó en Barcelona y podría ser protagonista –quizás el juez– de Sección Especial.



—Lo que ignora esa gente que tanto nos critica a los franquistas conversos a la democracia, es que Franco, que todo lo dejó atado y bien atado, había creado un cuerpo de demócratas secretos.



«PACTO ENTRE CABALLEROS»



VAMOS A ETERNIZAR EL FRANQUISMO POR ESPAÑA, LO UNICO IMPORTANTE

martínmorales

Brev

Hombre invisible, pero no impalpable, dijo su amante.

●

Energicorrepulsador.

●

Concierto de ruido culto.

●

Amor libre si el otro quiere.

●

Demagógicamente ladrando, vino a decir que...

●

Los pintores cubistas se pasaban el día leyendo el «journal».

●

Pues si tú llamas a tu papaúrss, yo llamo a mi papaúsa.

●

Sexo y violencia, yo os declaro marido y mujer.

●

Nació, creció, escribió sus obras completas y murió.

●

Celtiberovetónico.

●

Beso a usted su mano ortopédica.

●

Malgastó su vida como un burro con el estúpido fin de ganar dinero.

A fin de homologarnos, alguien propuso el garrote vil eléctrico.

●

Alguien descubrió que en aquella cena de matrimonios éramos once.

●

Nos contó unos dos mil chistes el torturador humorístico.

●

Safari sexual (fotográfico).

●

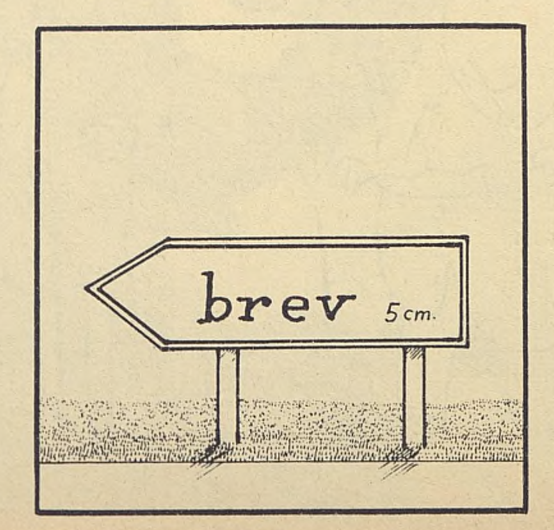
Descubrió que la tortilla, una vez vuelta, seguía siendo tortilla.

●

Dos y dos, cuatro, más tráfico de empresas.

●

Cervantes pasó inadvertido en el cóctel de los cervantistas.



Suicidas críticos y suicidas autocríticos.

●

Respetable público imbécil.

●

«Periodista en paro muerde a un perro.»

●

500 partidos per cápita.

●

Sólo Max Brod llegó a leer la correspondencia Kafka-Maquiavelo, Maquiavelo-Kafka.

●

Incluso explotación del pobre por el pobre.

●

La clase política, ahora, son varias.

●

Ultratumbas de uno y otro signo.

●

Nació en el seno de una familia a la que no conocía de nada.

●

Parlamentódromo.

●

¡Franquista el último!

Mx.

Fernando Savater



Voces del silencio

El otro día, por la calle, un niño señaló una enorme fotografía publicitaria de bosques frondosos y acogedoras praderas para decirle a su madre: «Mira, mamá, ¡un paisaje muy bonito!» Y la ejemplar mujer, insumisa y harta, le repuso secamente: «No, hijo, eso no es un paisaje, es un anuncio...» Bien dicho. Ya es hora de que empecemos a distinguir entre los paisajes y los anuncios, sobre todo en estas fechas de proliferación agresiva de carteles electorales. Claro que también los paisajes pueden acabar convirtiéndose en anuncios o incluso viceversa, lo que quizás aún sea más alarmante: yo, de pequeño, creía a pies juntillas que en el campo se daban espontáneamente piedras con la leyenda «Ulloa Optico» bien visible en ellas. Por cierto, el otro día leí que los tribunales han condenado a fuerte multa a los responsables de tal desafuero paisajístico, siguiendo la vieja tradición hispánica de remediar a los cuarenta años y con carácter más simbólico que eficaz desmanes que han prohijado entre tantos retoños diez veces peores, que esperan redimirse devorando en pública ceremonia sus raíces... En fin, ya no está lejos el día en el que, como en aquel cuento de ciencia-ficción de Arthur C. Clarke, se aproveche la cola de un cometa para confeccionar un inmenso reclamo cósmico de «Coca-Cola»...

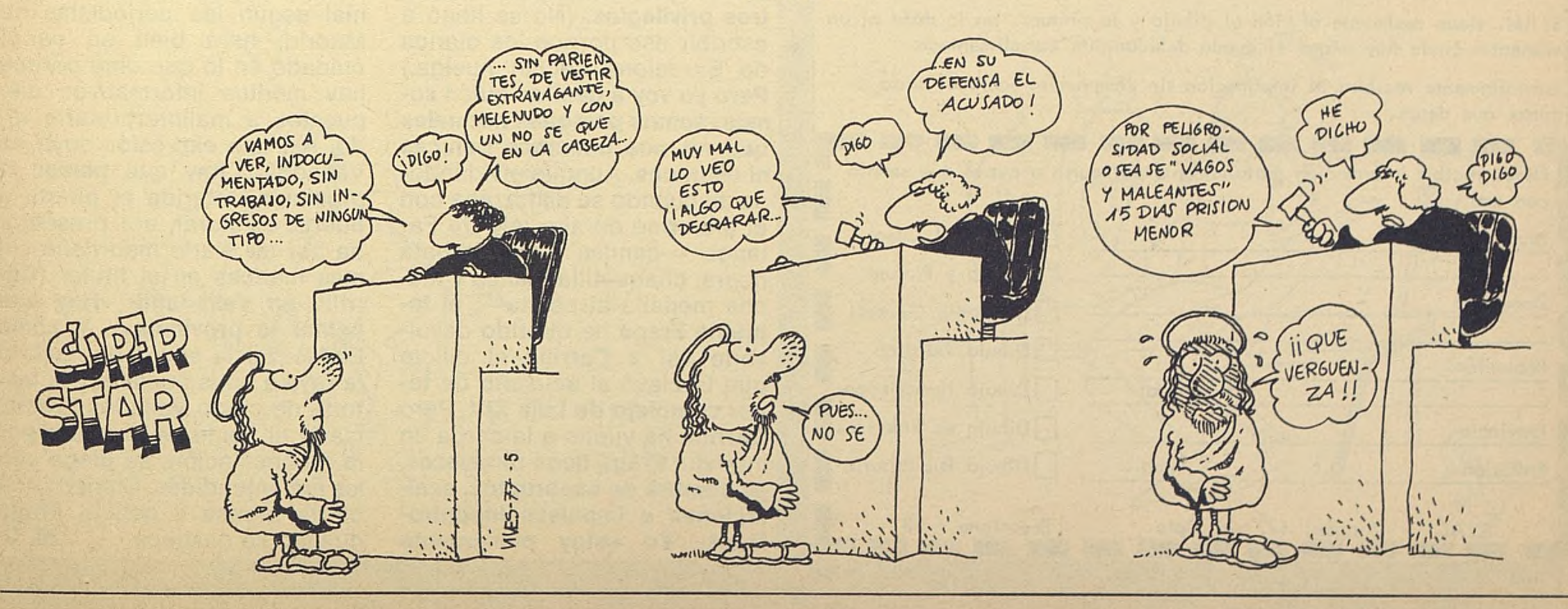
La ciudad está literalmente abrumada de carteles. Una especie de *horror vacui* impide que perdure el más mínimo espacio sin ilustrar en paredes, vallas, fachadas o catedrales. Quien puede pegar un cartel enorme, lo pega; quien no gana más que para uno pequeñito, lo planta encima del anterior; quien sólo tiene buena voluntad y un spray, escribe con denuedo en cualquier superficie lisa; los que no poseen en este mundo más que un rotulador, tachan y apostillan en anuncios ajenos.

De trecho en trecho, una amplia fachada permanece ceñudamente virgen, salvo por la advertencia en enormes letras feroces: «PROHIBIDO ANUNCIAR O PEGAR CARTELES. RESPONSABLE LA EMPRESA ANUNCIADORA.» Uno pasea entre órdenes contradictorias y contrapuestas, no mucho menos confuso que aquel soldado que, como viese un sargento por su derecha y un teniente por su izquierda, saludó con las dos manos a la vez. Lo que más propicia el despiste son las pintadas antiguas, pero que perduran no menos vivaces que las de la noche pasada. Así uno lee de pronto: «No votar. PCE» y, si es idealista, cree antes en un milagro que en la triste coyuntura histórica. O eso de «Libertad para Carrillo», que todavía se ve bastante por mi barrio. ¿Más libertad? Pues como no cambie «La Internacional» por el himno de Infantería... Algunos convocan a manifestaciones o mítines pretéritos: «El día 15 a las ocho en Moncloa» o «A las doce, todos a Cibeles»... Son como esos falos grabados en piedra que, en las ruinas mágicas de Pompeya, señalan al viandante el camino hacia burdeles ya sin furcias desde hace más de mil años... Imagino a algún transeúnte obediente acudiendo mediodía tras mediodía a Cibeles, sintiéndose miembro de una conspiración demasiado secreta y cruzando con los apresurados y distraídos peatones guiños no correspondidos de complicidad. Pero la palma del absurdo se la lleva un cartel enorme que, allí en la calle Goya casi esquina Colón, informa al madrileño: «Para ser catalán, no hace falta haber nacido aquí.» ¡Hombre, ni en las épocas de más feroz centralismo se ha exigido a quien quisiera ser catalán el haber nacido en Madrid! A lo más que se ha llegado es a exigir a los catalanes que quieren ser políticos que pasen por Madrid para confirmar la alternativa...

Sí, ciertamente, como bien le dijo la madre a su nene, casi todo lo que parece un paisaje suele ser un anuncio. Lo mismo que la libertad es sólo un anuncio de la libertad, la justicia simple publicidad de la justicia y la vida toda un cartel pintado que nos tapa la vida.

F. S.

Vives



Manuel Campo

La palabra es un don divino

BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

2.º asalto: Carrillo reclama psiquiatras para Fraga

Con eso de que peces gordos como **Areilza** y **Díaz-Ambrona** han caído, las boquitas de los integrantes del Centro Democrático, no chistan; por si acaso. Como acomplejados por el supuesto escándalo matrimonial PSOE-algunas formaciones de la FPS, los socialistas tampoco sueltan prenda. Y así como que los **piñaristas** ya van haciendo menos discursos por haber pasado directamente a los tortazos —Bilbao, como ejemplo— aquí sólo le dan a la lengua los neofascistas de **Alianza Popular** y un **Carrillo** dispuesto a que **Fraga** suelte un alarido histérico y quede muerto en el acto. De rabia.

López Rodó que en 1957 había declarado que **me siento profundamente falangista** y hace pocos meses se desmelenó frivolizando su lenguaje litúrgico para decir que **me siento monárquico hasta las cachas**, ya no puede disimular el miedo de que el electorado vote demócrata y ellos se queden a dos velas. Por eso repite siempre esta poco ingeniosa frase: **Apelo a los sentimientos de los hombres y mujeres de este país para deciros: llegado el momento de votar, prudencia, prudencia, prudencia.** Su amigo **Gonzalo Fernández de la Mora** —juntos redactaron la Ley Orgánica del Estado— tiene más mordiente y no se parece en nada a la campaña contra accidentes en carretera que recuerda **López Rodó** últimamente con tanto insistir en la prudencia. **Se hallaban en la cárcel hombres que habían ejecutado por la espalda. Pues bien, ya los tenemos en la calle.** Que no lo diga en Euzkadi, porque lo votará sólo la Pilar Careaga.

Fraga, que en la sección «ABC de las elecciones», es decir, en su casa, ya ha clarificado enérgicamente que **no tenemos dudas en cuanto a las medidas a tomar** —no las ha tenido nunca que se sepa—, y que volviendo de Estoril, de Villa Giralda, se ha atrevido a decir que **somos la esperanza del país**, gritó en el Palacio de los Deportes de Barcelona: **Mañana se escribirá que todos los que estamos aquí somos fascistas que defendemos nuestros privilegios.** (No se llegó a escribir eso porque los diarios de Barcelona hacían huelga.) **Pero yo voy a deciros quién somos: somos personas normales que no nos ponemos pelucas ni disfraces.** Aunque olvidándose de cuando se disfrazaba con el uniforme de alto jefe de Falange —camisa azul, corbata negra, chaquetilla blanca y mucha medalla al pecho—, el **teniente Fraga** ha querido devolverle así a **Carrillo** el cilicio que le clavó al acusarlo de **tener complejo de Luis XIV**. Pero **Carrillo** ha vuelto a la carga en Interviu: **Fraga tiene ramalazos, es hombre de exabruptos, exaltaciones e impulsos incontrolados. Yo estoy plenamente convencido de que está plenamente desquiciado, de que está loco, porque un hombre que se considera a sí mismo el Estado, no puede estar muy bien de la cabeza.** Por si fuera poco para amargar al ex ministro, **Carrillo** sigue diciendo que **eso de tener complejo de Luis XIV pude ser una nueva forma de neurosis que propongo a los psiquiatras que la analicen y la estudien.** Y cuando el entrevistador sugiere al secretario del PCE que **Fraga puede soltarle un guantazo si lo encuentra**, replica: **Yo no discuto a guantazos pero si me insultara como suele hacer, terminaríamos muy mal, como el rosario de la aurora.** Pequeño pero matón.

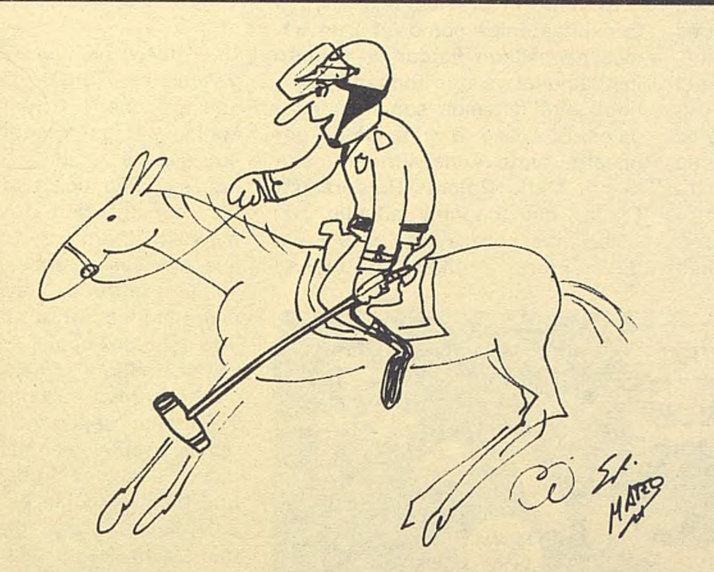


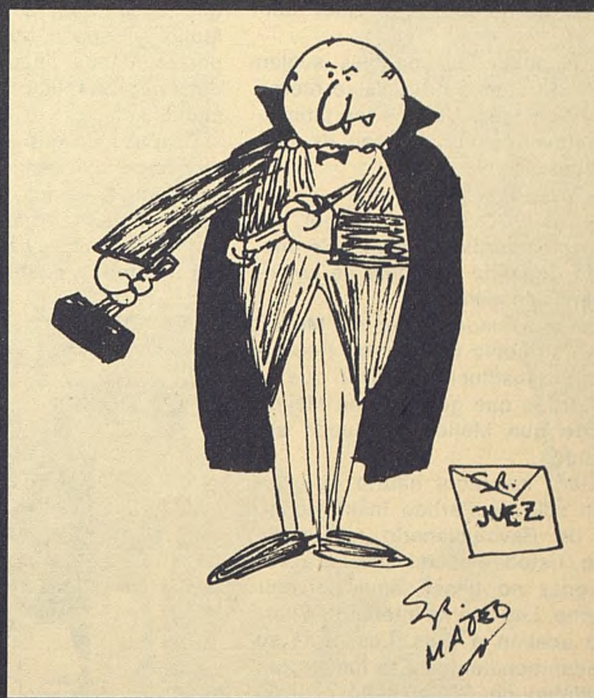
De todas formas **Carrillo**, genial según los periodistas de Madrid, hará bien en poner cuidado en lo que dice porque hay medios informativos dispuestos a malinterpretarle todo. Así una expresión suya en Valladolid, **hay que peinar la provincia**, referida al puerta a puerta electoral, era presentada por un diario madrileño sin más matices en el titular (**Carrillo en Valladolid: «Hay que peinar la provincia»**). Y como El Alcázar le acusa de hacerle la raya a unos cuantos y la historia de cierto Valladolid reclamaría el peine de no estar por la reconciliación, se juega con los malentendidos. Cuidado con cierta prensa y con el Fraga cuando se desboca. **M. C.**



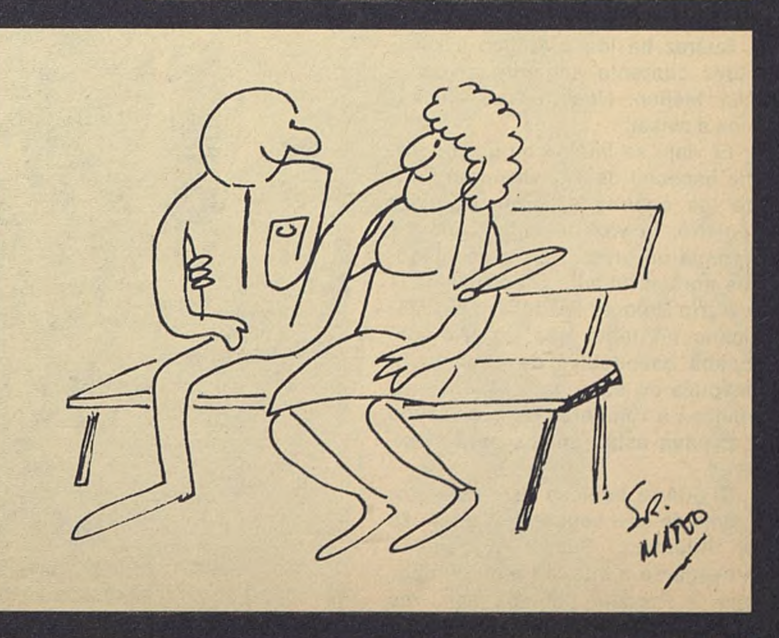


SR. MATEO









Antonio Falaci

Méjico y España

unidos por la raza, la religión y el idioma

Intriga en la calle.

¿Qué traerá don Adolfo Suárez de Méjico?

—Un sombrero.

—O un tratado de amistad eterna.

Los políticos españoles suelen traerse tratados de amistad eterna cuando viajan. Uno de los últimos firmados fue con Hassan de Marruecos.

—Y perdimos el Sahara.

—Sin el tratado a lo mejor hubiésemos perdido hasta La Coruña. Todo depende de como se consideren las cosas.

Suárez puede volver de Méjico con una copia del Partido Revolucionario Institucional o PRI, que es el Partido que gobierna en Méjico desde que Méjico se quedó sin partidos.

Claro que aquí habría que dejarlo sólo en Partido Institucional. Lo de Revolucionario no caería bien. Ustedes saben que las revoluciones no tienen aquí porvenir alguno. Las que se intentan de verdad acaban a tiros. Las otras se quedan pendientes. Esa fue la gran habilidad de Girón: evitó otro 36 dejando su revolución pendiente.

Suárez ha ido a Méjico a recuperar cuarenta años de divorcio. Allá Méjico. Nosotros nos limitamos a avisar.

El viaje se inició con un programa especial de Televisión en donde los colores salieron fuera de registro, la voz de cada cantante parecía un orfeón, los presentadores no acertaban a presentar nada y María Dolores Pradera cantó mejicano en tanto que un Mariachi tocaba pasodobles de España. Si después de esto las relaciones no vuelven a romperse es que Méjico y España están unidos para siempre.

Si Suárez hubiese visto este programa es casi seguro que no cruza el Atlántico. Suárez no puede arriesgarse a que le pregunten por qué la Pradera cantaba con tres voces a la vez. Pero tres voces con la misma garganta, que ahí está el mérito de los ingenieros de sonido que montaron este programa para que en su marco se reencontrasen Méjico y España, que están unidos por profundos vínculos de idioma, de raza y de religión, como todo el mundo sabe.

Después de que regrese Suárez es posible que venga el presidente mejicano a vernos. A ver nuestra democracia. Y organizaremos otro programa de televisión para acercar a ambos pueblos, que están unidos por profundos vínculos de idioma, de raza y de religión, como todo el mundo sabe, según indicábamos en el párrafo anterior.

Si viene el presidente mejicano le explicaremos cómo aquí no hemos necesitado fundar un Partido Institucional ya que todos los partidos que tenemos son institucionales. Si acaso la originalidad por nuestra parte consistirá en cambiar a María Dolores Pradera por Fraga, que cantará aquello de: «Aquí vine porque vine a la Feria de las Flores, no hay potro que se me empine ni mujer que se me azore».



—¿Usted cree que a Fraga no hay potro que se le empine?

—Creemos que no, sinceramente.

Es decir: estamos en una etapa trascendente en la historia hispanoamericana. El reencuentro de Méjico y España, aunque haya salido mal de sonido y peor de colores, significa una nueva etapa en la reconstrucción de los tiempos nuevos. Al fin y al cabo el reencuentro estrechará aún más los vínculos entre los dos pueblos, que están únidos por el idioma, la raza y la religión, como ustedes seguirán sabiendo y ya hemos dicho nosotros en dos párrafos «ut supra».

Es más: Méjico y España unidos jamás serán vencidos. Todavía más: Si no nos frenan es posible que pongamos las peras al cuarto a Norteamérica y al Mercado Común. Allá les ayudaremos nosotros, mandándoles otra vez a Joaquín Soler Serrano. Y acá nos ayudarán ellos a nosotros, remitiéndonos a Silvia Pinal, que estuvo formidable presentándonos, no nos acordamos qué, ya que los presentadores estaban tanto rato en escena que uno acababa por no acordarse de lo que hacían allí.

Méjico y España tienen ante sí un largo y fructífero camino, ya que ambos pueblos están unidos por profundos vínculos de idioma, raza y religión, como ustedes sabrán ya a fondo, puesto que si no lo saben es que son bastante zoquetes. Conste que por nuestra parte lo seguiremos repitiendo hasta que ustedes se lo metan en la cabeza. Y si no, lo copiarán cien veces.

Méjico y España han vuelto a reencontrarse.

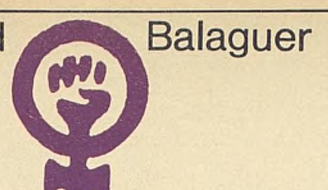
—¡Hay que joderse, que cosas pasan!

Bueno, es que estamos unidos por profundos vínculos de idioma, raza y religión. Así se explica todo.

A. F.


MARINERO EN TIERRA
Guillén

Soledad Balaguer



El cincuenta y dos y pico %...

El derecho al placer

Los defensores de los Derechos Humanos —rara avis— han empezado en toda Europa una campaña para lograr abolir la práctica, todavía extendida en muchos países del Africa Negra, de la clitoridectomía. Esa palabreja significa la ablación del clítoris, pequeño órgano que se encuentra en el sexo de las mujeres y que es la principal fuente de placer en el acto sexual.

En efecto, en numerosos países de Africa, todavía se tiene la costumbre de que, cuando las niñas llegan a la pubertad, se les corta el clítoris. Pasando por la brutalidad en sí de la operación —muchas mueren al infectárseles la herida— el hecho supone dos consecuencias: la primera, la imposibilidad práctica de ningún tipo de disfrute en el momento del acto sexual. La segunda, agudísimos dolores, al haber sido seccionados varios nervios, en los momentos de parto. Esta práctica tan extendida tiene como fin asegurarse la «fidelidad» de la esposa. Ya me dirán las ganas que les van a quedar de «irse con otro» si tanto les da y si encima pueden quedar embarazadas...



Una vio en una ocasión una película —de esas de la serie de «Mondo Cane» y semejantes— en la que se seguía, con toda suerte de detalles, las peripecias de esa operación, realizada, si no me equivoco, en Benin (antes Dahomey), en la antigua «Costa de los Esclavos». Es la única vez en toda mi vida que me he mareado en un cine hasta la náusea. La brutalidad de esa «iniciación» a la adolescencia es inenarrable. Pero, por otra parte, una no puede evitar el pensar que los señores que defienden la abolición de esa práctica deberían quizá, dar una mirada a su propia casa. Porque aunque en Europa no se realicen cruentas clitoridectomías, a la hora de la verdad resulta que muchas señoras ni se han enterado de que tienen clítoris. Y muchos señores siguen pensando que pueden decir «¿disfrutas, vida?», después de una penetración brutal, sin apenas una caricia y creyéndose que lo importante es estar «muy bien dotado». Papá Freud tiene algo que ver con eso. Por eso una no cree, con perdón, en los psiquiatras.

EN ESTE PAIS

Madre no hay más que una

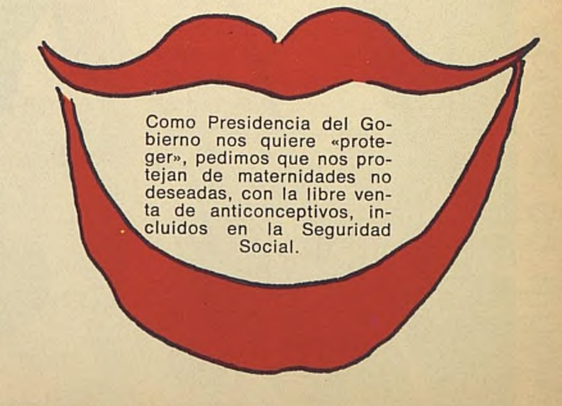
Un grupo de mujeres de Ecija me envía un ejemplar del «periódico» editado por el Colegio Nacional San Agustín. En el mismo, un artículo firmado por su director, un señor que se llama Leocadio Fernández Recio y que debe ser un pájaro de cuidado. Vean, si no, queridos, lo que escribe el susodicho señor. «El hombre es quien debe mandar; pero, de hecho, la mujer atrae al hombre para que mande en su imperio, en su reino del hogar, conforme a la voluntad de ella.» «La mujer alcanza su plenitud, el cénit de su vida, en la maternidad; (...) podemos prescindir de todo lo que haga o haya en ella menos de esta gran función de la maternidad.» «No necesitamos mujeres que vayan a cabarets, a cines, a teatros y demás reuniones cuando el alma impresionable de los niños abandonados en casa se satura de conversaciones poco provechosas, cuando no pecaminosas, de personas a quienes fueron confiados.» «Nosotros necesitamos madres que, sin asomo de quejas, sepan velar junto a la cuna del niño caprichoso.» El hombre que manda, la mujer que sólo sirve en cuanto a hembra-coneja, la «maldad» del cine y del teatro y, para colmo, el señoritismo de que los niños se quedan en casa con la «chacha» que, por el solo hecho de no haber podido asistir a las clases que imparte don Leocadio, director del Colegio Nacional San Agustín, de Ecija, porque se ha tenido que poner a trabajar a los catorce años, está llena de maldad y de pecado.

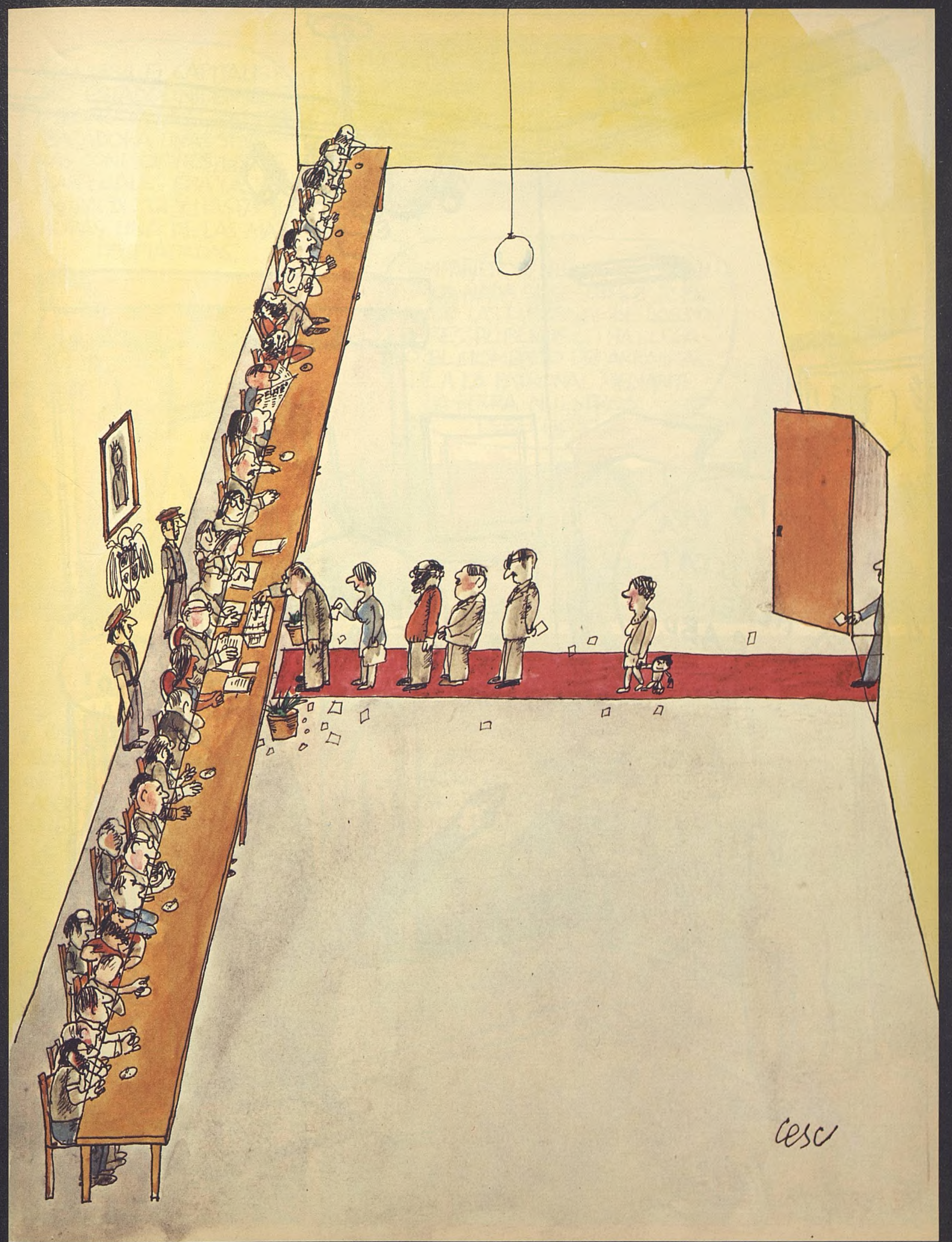
¿Hay quien dé mas?

Todos contra el feminismo

Ahora que están legalizados los pecés (de partido comunista, se entiende) las iras del poder y sus aliados se centran contra el gran demonio familiar del feminismo. Y mientras las mujeres de Cedade se quedaron tan anchas, en Barcelona, tras organizar una reunión-fantasma titulada «por la feminidad contra el feminismo» porque las feministas, ya se sabe, somos todas muy poco «femeninas», como si alguien supiera lo que quiere decir eso, las autoridades gubernativas suspenden todo tipo de actos feministas. Así, la «Emakumearen Astea», semana de la Mujer, organizada por las Comisiones de Mujeres de barrios de Bilbao. Y las conferencias de la Montse Roig, en Barcelona, que además de ser feminista y vender libros como una descosida es candidato a diputado por el PSUC. Y seguimos sin tener ninguna asociación feminista legalizada. Y lo que te rondaré, morena.

BUZON DE RECLAMACIONES





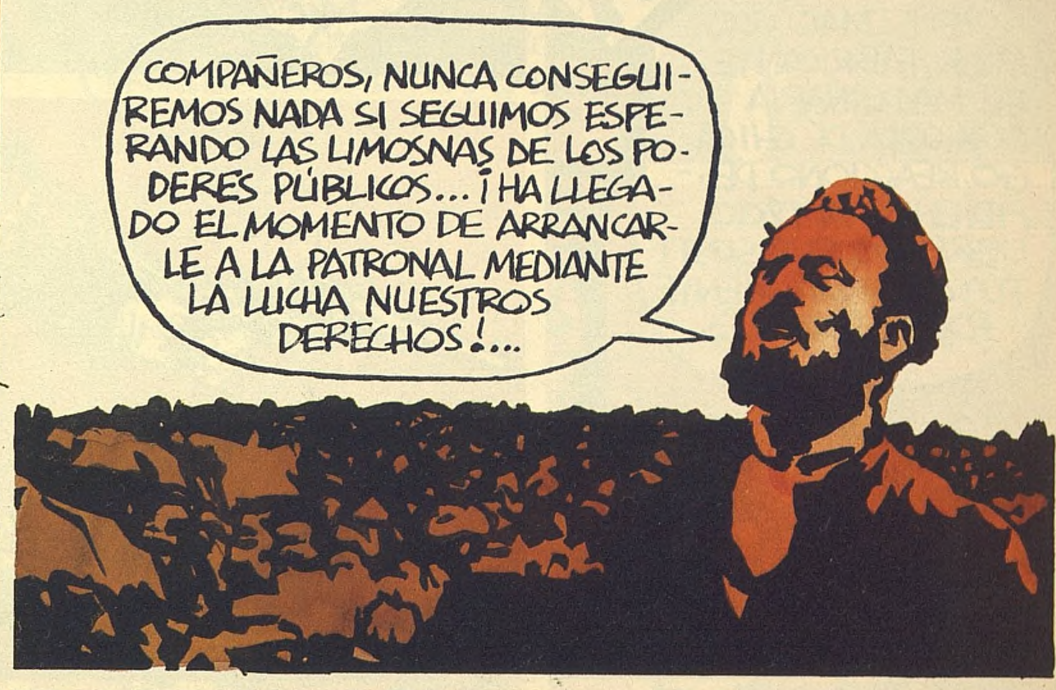
CADA PARTIDO PODRA TENER SU INTERVENTOR


PAPÁ PAPÁ ¿LOS FASCISTAS TIENEN RABO?
DITA SEA...!
NO!
vallès

EN 1884, EL CAPITALISMO ESTADOUNIDENSE IMPONÍA A LA CLASE TRABAJADORA UNAS SEVERAS CONDICIONES, ENTRE LAS CUALES ERA LA JORNADA DE 12 Y HASTA 16 HORAS UNA DE LAS MÁS DESPIADADAS.



CHICAGO TIMES:
"La prisión y los trabajos forzados son la única solución posible de la cuestión social.
Hay que esperar que su uso se generalizará."

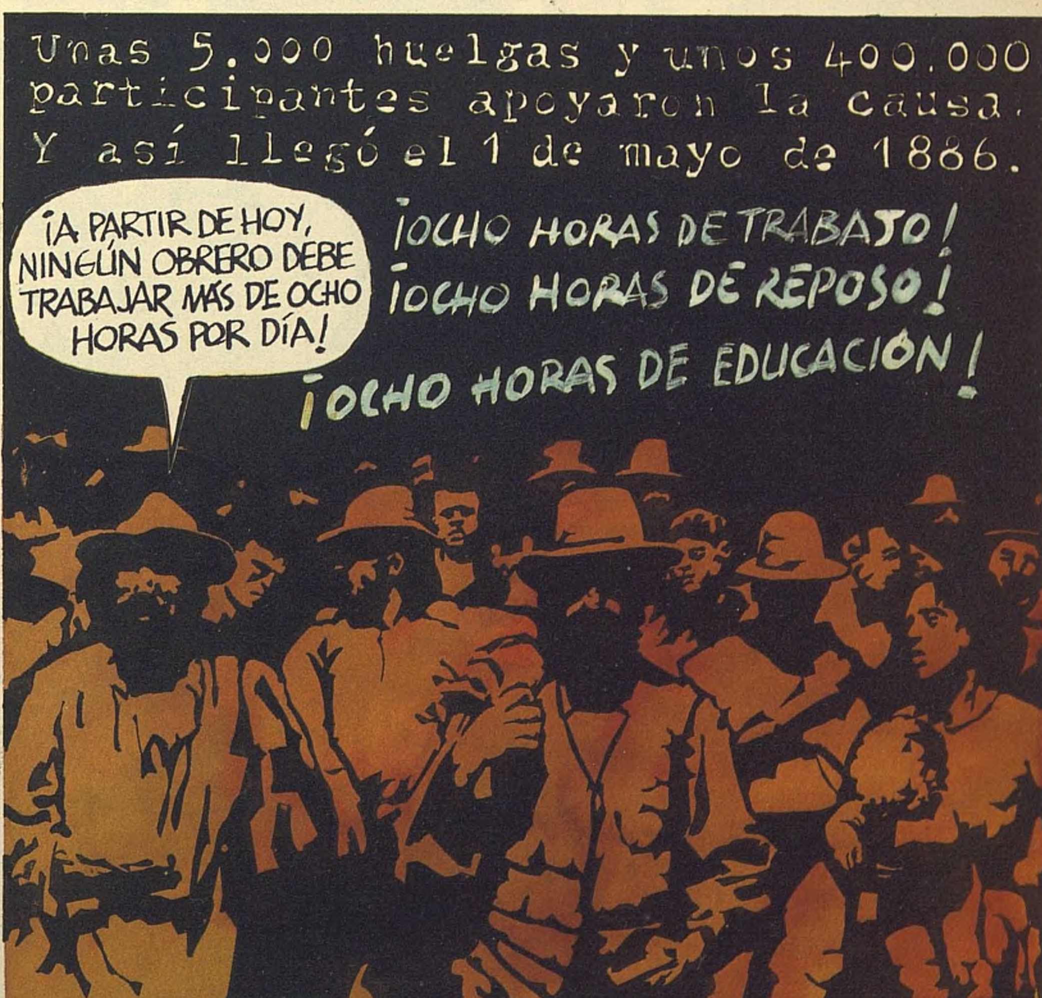


1884. CONVENCION DE CHICAGO.

LA FEDERATION OF ORGANIZED TRADES AND LABOR UNION OF THE UNITED STATES AND CANADA, HA RESUELTO QUE LA DURACIÓN LEGAL DE LA JORNADA DE TRABAJO DESDE EL 1º DE MAYO DE 1886 SERÁ DE OCHO HORAS...



Unas 5.000 huelgas y unos 400.000 participantes apoyaron la causa.
Y así llegó el 1 de mayo de 1886.




CORMICK
CYRUS MAC CORMICK, FABRICANTE DE MAQUINARIA AGRICOLA DE CHICAGO, REACCIONÓ DESPIDIENDO A 1200 OBREROS, QUE SUSTITUYÓ PARCIALMENTE POR ESQUIROLES.


EN LA TARDE DEL 3 DE MAYO, DE 7000 A 8000 HUELGUISTAS LLEGARON HASTA LA FÁBRICA DE MAC CORMICK. LOS DETECTIVES PRIVADOS Y LA POLICÍA ABRIERON FUEGO CONTRA ELLOS.




El balance fue de 6 muertos, medio centenar de heridos y numerosos arrestados.
LA GUERRA DE CLASES HA COMENZADO. AYER FRENTE A LA FÁBRICA MAC CORMICK, FUSILARON A LOS TRABAJADORES. ¡SU SANGRE PIDE VENGANZA!


EL DÍA 5, EN HAYMARKET, 15.000 PERSONAS ASISTÍAN A UN MITIN DE PROTESTA. FINALIZADO ESTE, LA POLICÍA HIZO ACTO DE PRESENCIA Y EMPEZÓ A DISPERSAR CON VIOLENCIA A LA MULTITUD.



Schwab, Parsons, Spies, Neebe, Lingg, Fischer, Engel y Fielden, anarcosindicalistas, fueron detenidos como responsables de la masacre.

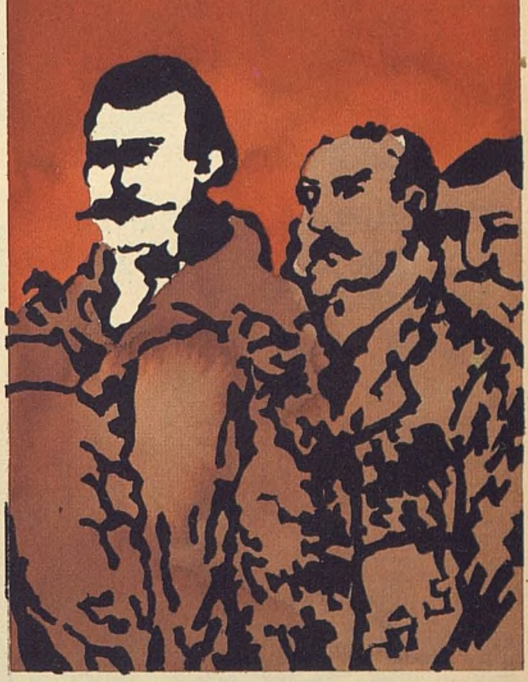


El 20 de agosto de 1886 la Justicia norteamericana condenó a los ocho a la horca. Fielden, Neebe y Schwab verían, sin embargo, conmutadas sus penas.





El 11 de noviembre de 1887 Spies, Parsons, Engel y Fischer fueron ahorcados. Lingg se había suicidado 2 días antes.



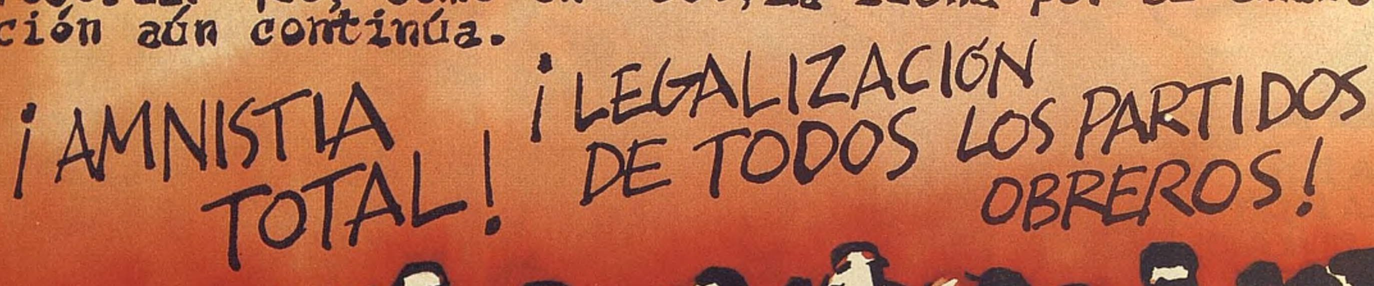
Siete años después, el gobernador de Illinois reconocería que el veredicto había sido dictado cumpliendo órdenes.







Y, desde entonces, cada 1° de mayo el internacionalismo de la clase trabajadora se pone de manifiesto para recordar que, como en 1886, la lucha por su emancipación aún continúa.

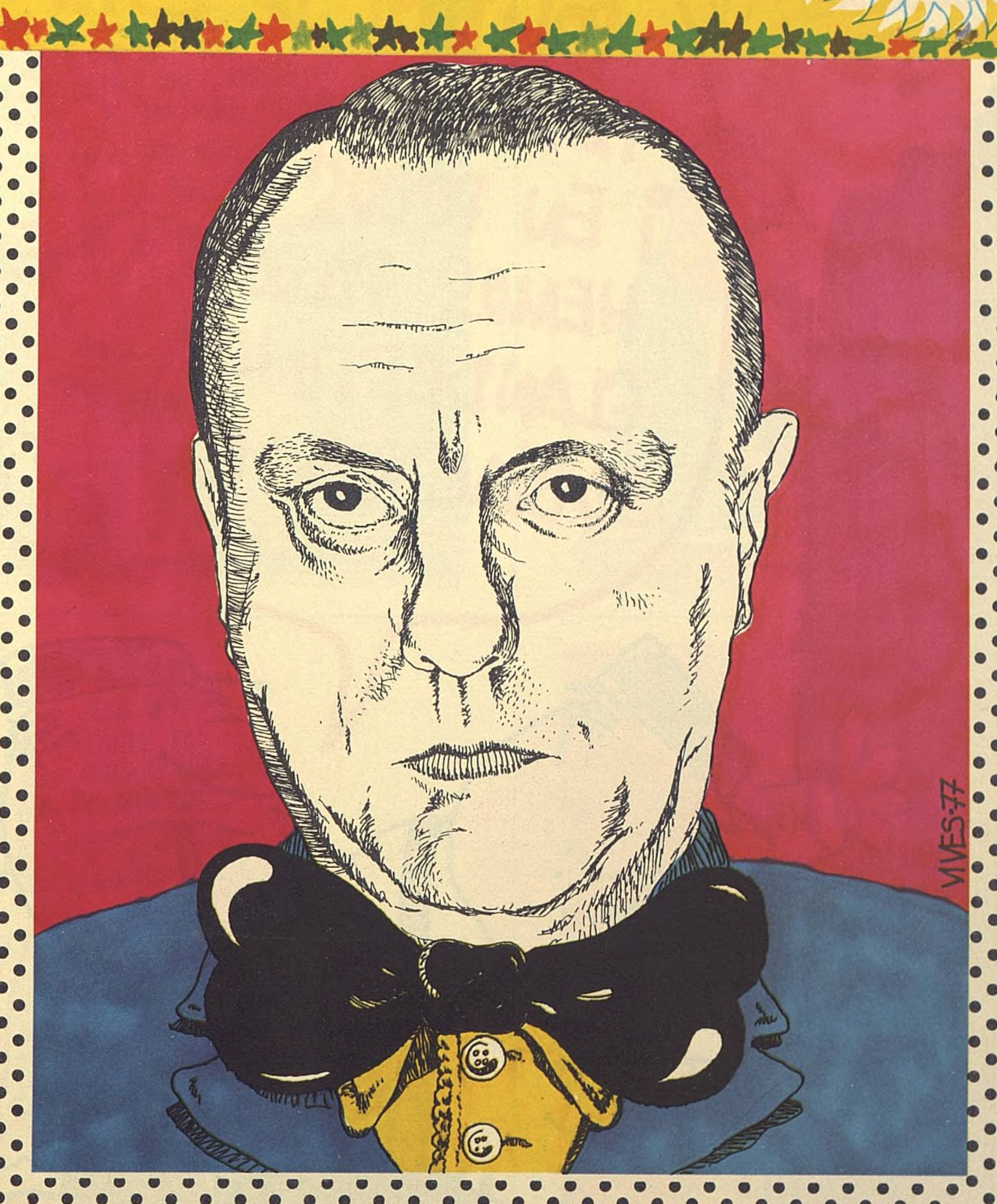




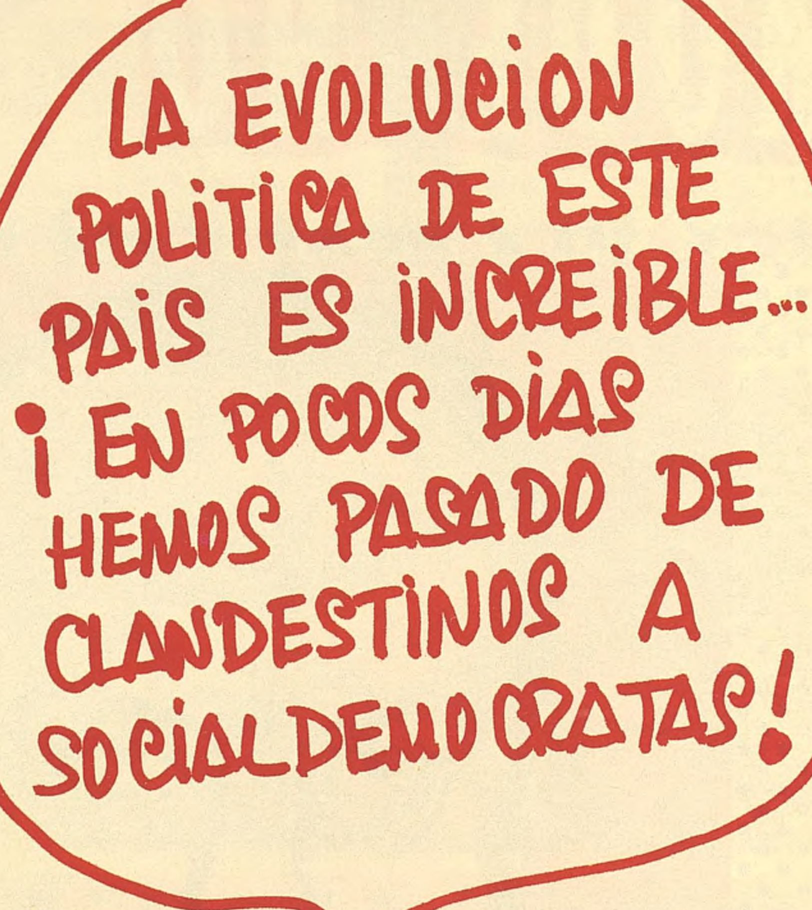
EL CUBRI

cancionero MODERNO

La calle es mía ★ No me gusta que a los mítings vayas con la minifalda ★ Viva mi España ★ Que se mueran los rojos ★ El Golpe (banda sonora) ★ Yo soy un hombre del campo de donde crece la tranca ★ Vótame o déjame ★ Billetes verdes



MANOLO FRAGESCOBAR


LA EVOLUCION POLITICA DE ESTE PAIS ES INCREIBLE... ¡EN POCOS DIAS HEMOS PASADO DE CLANDESTINOS A SOCIALDEMOCRATAS!


PERICH
IV-77


YO BEBO PARA OLVIDAR QUE EN EL PERIODO DE TIEMPO DEL 1-I-76 AL 27-V-76 EL INDICE DEL COSTE DE LA VIDA AUMENTO UN 8,23%, MIENTRAS QUE EN EL PERIODO DE TIEMPO 1-I-74 AL 27-V-74 SOLO SUBIO UN 6,72% Y QUE PARA EL 13-IV-77 SE CALCULA UNO OSCILANDO ENTRE EL 17,12% Y EL 18,51%...
PERICH 77


YO SOY PARTIDARIO DEL COITO ANAL...
¡LABORALMENTE, SE ENTIENDE...!
PERICH IV-77


Y ESA GENTE QUE DIMITE DE SUS CARGOS PARA QUE PUEDAN SER ELEGIDOS, ¿PUEDEN SER ELEGIDOS?
MUY PROBABLE, HIJO
¡JO, QUE PAIS!
PERICH IV-77

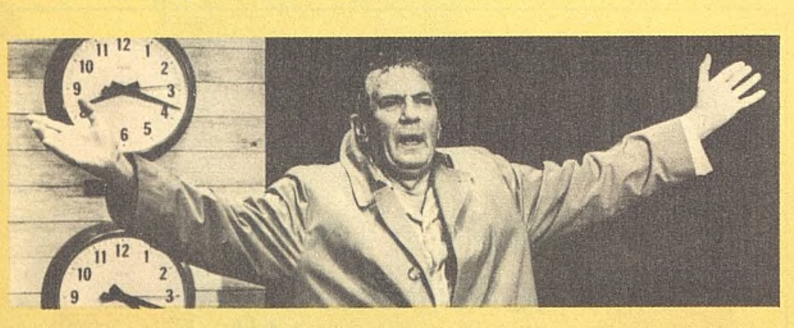

VENIA A QUE ME DEVOLVIERA MI JURAMENTO A LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO
PERICH 77



NETWORK (un mundo implacable)

A pesar de que la cosa ésta ha sido muy oscarizada y de que la dirige Sidney Lumet y la hacen artistas extranjeros como el difunto Peter Finch, Faye Dunaway, William Holden y Robert Duvall, la cosa podría explicarse más o menos como sigue.

Imagínense que un buen día José Luis Uribarri se vuelve loco porque le dicen que le van a despedir —que no caerá esa breva— y va y anuncia que dentro de una semana se saltará la tapa de los sesos en directo. Llegan entonces los hermanos Pinzansones y sus muchachos y le recomiendan una cura de reposo, pero resulta que al día siguiente los índices de audiencia demuestran que el programa ha subido no sé cuántos puntos debido a la locuela intervención de Uribarri, y entonces Marisa Medina, que es una ambiciosa rubia que está deseando triunfar a costa de lo que sea, maniobra para despedir al realizador del programa y quedarse ella echándole sensacionalismo a la cosa y poniendo al José Luis en plan profético, brazos abiertos y venga a contar verdades, que si el mundo de la TV es una podredumbre y una estafa, que si nos dan gato por liebre, que si hay que buscar la verdad, etc. El tío se pone en trance en cada emisión y se tumba. El programa es un éxito y Marisa Medina se compra nueve fajas indesmallables. Pero de repente la popularidad empieza a decrecer y todos unidos deciden que un grupúsculo extremista y ecuménico —muy bueno, Flannaghan, muy bueno— se cargue al Uribarri en directo para darle impacto al asunto y empezar una nueva serie de garra que se titulará «La hora de Mao Tsé-Tung» y la protagonizará María José Cantudo vestida de Patricia Hearst.



Como comprenderán, lo que les cuento no tiene nada que ver con la realidad de la película, pero ésta tampoco lo tiene con la verdad de la tele. Nos dice que la TV nos manipula y manipula a su vez el tema. Por otra parte, resulta fascinante este «match» del alienante Hollywood contra la alienante TV. Los dos juntos, caca.

SECTION SPECIALE

De Costa-Gavràs con guión de Semprun, basándose en un hecho real, la formación de un cuerpo judicial especial por parte del gobierno de Pétain durante la ocupación alemana para proporcionar resistentes, especialmente comunistas, a las fauces de los gestapos. Ejemplo clarísimo de lo que no debe ser un cine político y analítico: un tebeo con buenos y malos, feos y guapos y mucho coñazo de juicios al final que no hay quien se lo salte. A ver por vírgenes y protomártires.

LA NUEVA MARILYN

Después de contemplar este film o lo que sea (made in De la Loma), el espectador queda sumido en un océano de dudas: ¿Cuál es la peor actriz de España? ¿Agata Lys o María José Cantudo? El dilema tiene mucha tela, y si no fuera porque mismamente hoy tengo que lavarme un par de bragas, le dedicaría un poco de atención. En cualquier caso, esto que tenía que ser «la película» de la Lys se convierte súbitamente en su epitafio. Ir a verla sólo si se es ciego.

CAMILO TORRES, EL CURA GUERRILLERO

Un documento conseguido por Francisco Norden pegando entrevistas, fotos de archivo y alguna cola de filmación retrospectiva, en torno a la mítica figura de Camilo Torres, el cura guerrillero asesinado. El film está lleno de buenas intenciones, pero se queda en la superficie del personaje, y se echa a faltar también un estudio más profundo sobre el entorno político colombiano que hizo posible una figura como la de Camilo. Hay que verla, sin embargo, porque tiene una mínima dosis de información que siempre se recibe bien en este país de hambrientos. **Maruja TORRES**



SAYONARA

Imagínense: Un cantante japonés. Cantando en japonés. Planteando las reivindicaciones político-sociales de su tierra. Con un estilo ancestralmente japonés, visceralmente japonés. Cantando durante dos horas seguidas. Y con treinta recitales programados por este país en un período de menos de mes y medio. Y saliendo por televisión.

Bueno, disculpen, pero eso no es verdad. Me lo acabo de inventar yo solito.

Porque lo que ocurre, ocurre a la inversa. Raimon se va al Japón para dar treinta recitales y salir por la tele. ¡Ah! Y además edita un disco long play.

PIM-PAM-PUNK

La última moda, el último grito, la última etiqueta es el «punk». Cálcese unos tejanos ajustados de pata estrecha, y una cazadora negra de skai, y una camiseta blanca, y unas bambas. Péinese con brillantina, pelo pegado, sin patillas, sin abundancia. Tome una guitarra y rasgue rock'n'roll con torpeza pero con mucha marcha y lascivia. Actúe en locales pequeños y llenos de humo —puede servirle aquí un colegio mayor— y niéguese a los sintetizadores, complicaciones y aparatosidades. Será usted un tío «punk», tendrá usted un conjunto «punk» y todas las compañías discográficas irán de culo por usted ofreciéndole ventajosos contratos y lanzamientos rutilantes... si lo hace usted en Nueva York o Londres, todo eso. Porque si lo hace usted desde Madrid, y desde hace muchos años, y se ha dedicado usted a gritar «viva el rollo», va dado. Seguirán sin hacerle ni puto caso.

CANCIONERO

«...capote de valentía
de su vergüenza torera,
a su cuerpo te ceñía
lo mismo que una bandera.
Como reliquia y tesoro
te llevo en el alma mía.
Capote de grana y oro...»

(De la canción «Capote de grana y oro» de Quintero, León y Quiroga.

«...En hombros por los madriles
cuatro duques la llevaron
y se contaron por miles
los claveles que le echaron.
Te vas camino del cielo
sin un hijo que te herede.
España viste de duelo
y el rey no tiene consuelo
¡ay! María de las Mercedes...»

(De la canción «Romance de la reina Mercedes», de Quintero, León y Quiroga.)

«...Cuando no está a tu vera,
¿qué importa que no te quieran?
tú dices... ¡España mía!
Orgullo y tesoro de vieja solera
yo nací dichoso bajo tu bandera
requiebro y suspiro de noche y [de día,
sólo sé decirte... ¡Ay, España [mía!...»

(Del pasodoble «Vieja Solera», de S. Guerrero y M. Algarra.)

«Banderita tú eres roja,
banderita tú eres gualda,
llevas sangre, llevas oro
en el fondo de tu alma.
El día que yo me muera
y esté lejos de mi Patria,
sólo quiero que me cubran
con la bandera de España...»

Selección de fragmentos de canciones incorporables al próximo cancionero que edite el PCE, de acuerdo con las recientes declaraciones hechas públicas por su secretario general.

Antonio TACHIN

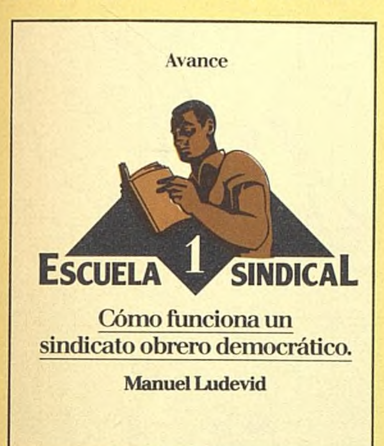




¿COMO FUNCIONA UN SINDICATO OBRERO DEMOCRATICO?

Edit. Avance — Manuel Luvedid

Ante todo, expreso mi más absoluta protesta ante la manía editora desatada en torno a la necesidad de que la gente se entere de cómo es esto y aquello o cómo funciona eso y lo otro. En el caso de que estas colecciones sean editorialmente lucrativas, yo las aplicaría más a explicar cómo



funciona un despertador eléctrico o cómo se puede hacer el amor sin sacarse las braguitas o los calzoncillos. Pero bueno, el libro ya está publicado y a lo hecho, pecho. Ya saben Vds. que este país sufrió una pérdida irreparable, irrecuperable, y que desde que se produjo el fatal desenlace hay un desmadre considerable. Los obreros, esa clase social ficticia, compuesta en realidad por burgueses mal vestidos, no existían antes de la muerte de aquel gran hombre. ¿Por qué hay tanto obrero ahora? La respuesta es obvia. Moscú los produce en laboratorios de subversión especialmente acondicionados para el caso. Tal vez el asunto no pasara a mayores si los intelectuales, en su soberbia, no pregonasen a los cuatro vientos la existencia de la clase obrera. Pero ahí quedan casos como el de Manuel Luvedid, un comisionesobrerólogo que desde hace años nos pega palizas historificadoras o teorificadoras sobre el movimiento obrero. ¡Movimiento obrero! ¡Movimiento obrero! Mitificad, mitificad insensatos, que un día u otro encontraréis la respuesta contundente. Ahora Luvedid trata de explicarnos cómo funciona un sindicato obrero democrático, con un parcialismo evidente. ¿Por qué no ha escrito un libro sobre cómo no funciona un sindicato obrero democrático? ¿Cómo funciona un sindicato burgués democrático? ¿O cómo funciona un sindicato obrero no democrático? No. No. El sectarismo lo pudre todo y el Luvedid se va a explicar a los obreros cómo funciona un sindicato obrero democrático. A este paso vamos hacia la conciencia de clase y demás enemigos tradicionales de España que, como decía aquel gran hombre que nos dejó (¡Qué falta más grande nos hacías, jefe!) siguen esperando la gran ocasión para vengar el uno a cero que le metimos a Inglaterra en los Campeonatos del Mundo de Fútbol de 1950.

CONCIENCIA DE EXPLOTADA

Fernando Torres, editor
L. Abba, G. Ferri, G. Lazzaretto y otras tías de esas emancipadas

Desde que se murió Mussolini, Italia va de mal en peor, como Vds. ya saben desde 1945, o los que tienen la suerte de haber vivido entonces para darse cuenta de que el principio del fin empieza en el principio de la llamada democracia formal. En el contexto del hundimiento de los valores occidentales hay que situar, en destacadísimo plano, la rebelión femenina. El libro que nos ocupa será leído por todos los que creen en ese absurdo suicida y los que no creen deberían dedicarse a comprarlo para que no pudieran leerlo sus antagonistas. En la portada aparece una señora buenísima atada y bien atada. Desde mi humilde óptica de hombre, es lo mejor del libro.

TEORIA Y PRACTICA

Revista dedicada a la lucha de clases analizada por sus protagonistas

El número 6 de Teoría y Práctica se dedica monográficamente al debate: **Mujeres en lucha por su liberación.** He consultado el cuadro de responsables de la publicación y, por ejemplo, la dirección la desempeñan cuatro hombres, cuatro. Estos traidores entregan las páginas de la revista a las siniestras especulaciones de señoras que dicen cosas así: **sería más eficaz formar frentes femeninos específicos dentro de los partidos de izquierda, en vez de colaborar con los hombres contaminadores.** Además del insensato apoyo a la causa feminista, en la revista se apoya a los obreros de la Roca, a los pescadores de Almería... en fin, para qué seguir. Una rojada de quedarse ciego para no verla. No falta el imprescindible palo al eurocomunismo de España y no el de Merimée y no el de Merimée. **Miguelito FUCO**



EL FBI CONTRA EL FEMINISMO

Desde 1970 a 1973, a instancias del jefe supremo del FBI, el ya difunto y nada llorado J. Edgard Hoover, empleadas de dicha organización policial lograron infiltrarse en el movimiento feminista norteamericano, para actuar de soplonas.

Durante ese período, varias oficinas regionales del FBI urgieron a la dirección central para que cesase esta infiltración, por considerarla poco adecuada, pero Hoover se negó a aceptar tales sugerencias, afirmando:

«Es absolutamente esencial que llevemos a cabo una investigación suficiente para lograr establecer de modo claro las ramificaciones subversivas del movimiento feminista, y determinar el potencial de violencia presentado por los varios grupos conectados con este movimiento, así como cualquier posible amenaza que puedan representar para la seguridad interna de los Estados Unidos.»

En sus informes, las agentes acostumbraban a hacer comentarios despectivos acerca del aspecto físico y el modo de vestir de las feministas. También, a menudo, se informaba de que el movimiento feminista estaba dominado por lesbianas.

El espionaje continuó hasta la muerte del «superpolicía» Hoover, pues sus sucesores, aunque no sean ningunos angelitos, no parecen tan dados a ver diablos «rojos» debajo de cada piedra.

¡ESTO SI QUE ES PRENSA MARGINAL!

Durante la reciente huelga de la prensa, en Barcelona, uno de los comités del colectivo huelguista fue encargado de poner en la calle una publicación que expresase los puntos de vista de los huelguistas, al tiempo que paliase, aunque fuera mínimamente, el vacío informativo en que había quedado la ciudad condal (vacío relativo a causa del esquirolaje de **La Vanguardia**).

La publicación preparada por este comité ha sido **Prensa en lucha**, una especie de mini-diario, del que fueron puestos a la venta —diez pesetas más la voluntad— varios números en distintas ediciones, tanto en catalán como en castellano.

Con tirajes de pocos miles de ejemplares, venta a voceo directo por miembros del colectivo en lucha, impresa en máquina plana y sin más trámite que el inevitable depósito legal... no tengo ninguna duda en calificar a **Prensa en lucha** como publicación marginal. Y, al fin y al cabo, como soy uno de los pocos expertos en este tema que hay en el país... ¡a ver quién me lo discute!



PRENSA en LLUITA

Impasible el ademán de los empresarios

UNIDAD

...y llega la amenaza

CONSUMA ENERGIA SOLAR ESPAÑOLA

¿Se acuerdan de que la semana pasada maldecía a los archiprebostes de la burrocracia nacional por no prestar más atención a la energía solar, tal como están haciendo los alemanes? Bueno, pues mea culpa... porque me acaban de pasar un suelto de prensa, de hace ya un mes largo, en el que se dice que el Ministerio de Industria tiene previsto instalar una planta piloto de generación de electricidad mediante energía solar, con una potencia de 1.000 kw., en un lugar no determinado, pero que quizá sea la provincia de Almería.

Al parecer, recientemente se constituyó un Centro Nacional de la Energía Solar, con el objeto de impulsar, coordinar y controlar todas las iniciativas, investigaciones y desarrollo de tal fuente de energía en España.

¡Teta, señores ministeriales! Estoy dispuesto a apoyarles en eso de «Consuma productos españoles». Pero, por favor... luego no dejen que las patentes caigan en manos de las grandes empresas del monopolio eléctrico, que el Sol es la única esperanza que tenemos de lograr una fuente de energía inagotable, no contaminante... y popular, **no dependiente** del suministro de ninguna gran compañía que impone los precios que le pasa por los testículos.

Aunque me temo que, como siempre, sea clamar en el desierto. **Luis VIGIL**

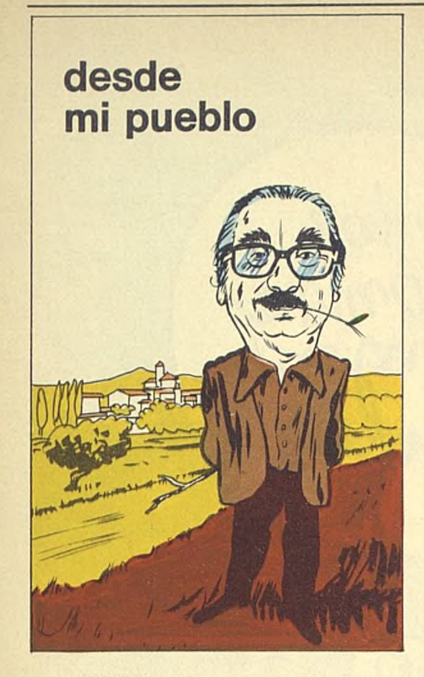

QUERIDO ME GUSTARIA QUE EN NUESTRAS BODAS DE PLATA ME COMPRASES UN ORGASMO
CHUMY CHUMEZ


¡SI TU PADRE LEVANTARA LA CABEZA!
NO PUEDE. HA PRESCRITO


PARA NO HACER UN FEO A FRANCO, LOS INGLESES TAMPOCO AHORA NOS VAN A DEVOLVER GIBRALTAR
CHUMY CHUMEZ


todoz loz ombre zongoz igules
CHUMY CHUMEZ


ESTAMOS COMO EN EL 36
¿ ANTES o DESPUES DE CRISTO ?
CHUMY CHUMEZ



desde mi pueblo

Joan Fuster

El complicado arte de no parecer de derechas

Por lo que veo, o leo, hasta la mismísima Alianza Popular pretende pasar por «centro-izquierda». Alguien lo dijo, no recuerdo quién, y no importa. ¿Será, por lo menos, «centro-derecha»?

Estos encantadores entretenimientos de taxonomía darían mucho de sí, para pasar el rato, y sólo para pasar el rato. Pero andan en juego cosas importantes, y conviene dar a cada cual su nombre. Por ejemplo, a los de Alianza, el de fascistas. Ya sé que no son exactamente fascistas, pero ¿qué son?

No son ni siquiera «conservadores». Conservador fue don Antonio Maura, y no es homologable al Fraga, al Laureano o al Silva. Comparado con ellos, Maura era un extremista. Extremista de izquierda, se entiende. Y no digamos Romanones, o Sagasta, o el general Espartero. Estos liberales, o «liberalotes», casi serían deseables, tal como se presenta el futuro... Un tímido «centro» ya sería el fantasma de don Manuel Azaña. Verdaderamente, el «centro-derecha» de nostalgia sería Azaña, y Azaña fue Frente Popular, exactamente la derecha del Frente Popular. ¿Qué es el presidente Suárez, qué son sus ministros, sus subsecretarios, sus gobernadores civiles? ¿Están más o menos a la derecha o a la izquierda de Fraga, de Maura, de Calomarde? Uno se lo pregunta con la más simple —y hasta erudita— ingenuidad.

La llamada Oposición podría ser un punto de referencia. Pero ¿qué y cuál oposición? La verdad es que, de un tiempo a esta parte, ya no hay «oposición». Casi no la hay. Porque si don Santiago Carrillo se manifiesta pro-Suárez e incluso acepta la hipótesis de unas bases yanquis en España (Carrillo habla de la «realidad histórica de España» como un Américo Castro cualquiera), ¿quién será de veras la «oposición? ¿Los anarcos? ¿Los troskos? ¿Los maos? Poca oposición será esa. Más oposición es don Blas Piñar, desde la acera de enfrente. Y me temo que la paradoja sea que, a estas alturas, el Gobierno de Su Majestad, en los trámites electorales, sólo tenga como «enemigos» a los declaradamente fascistas y a la Alianza Popular, que es un subfascismo grotesco y rural.

Más de medio tejemaneje electoral —el de la Derecha (incluido el Gobierno)— funcionará como en los tiempos de García-Prieto, La Cierva o Gil Robles. ¡Pobre sufragio universal!

Convendría revisar el concepto de «oposición». ¿Siguen siendo «oposición» los visitantes de la Moncloa? ¿Lo son los que, con muchas ganas, no han logrado ser recibidos? En el fondo, y utilizando el vocabulario franquista, eso es un «contubernio» como una catedral. El bote de la «ruptura» al «pacto», y del «pacto» a la «apertura de piernas» (concepto político machista vigente), la metáfora deriva hacia lo horripilante. O sea: a la tomadura de pelo...

Siempre habrá alguien que, sin necesidad, vote a Fraga y a sus adláteres. No hay ninguna «necesidad» de votar a los candidatos de Fraga. ¿Para qué? ¿Para multiplicar los caciquismos del Franquismo? Pues eso...

Y hay mucho más que decir... J. F.

Bosch

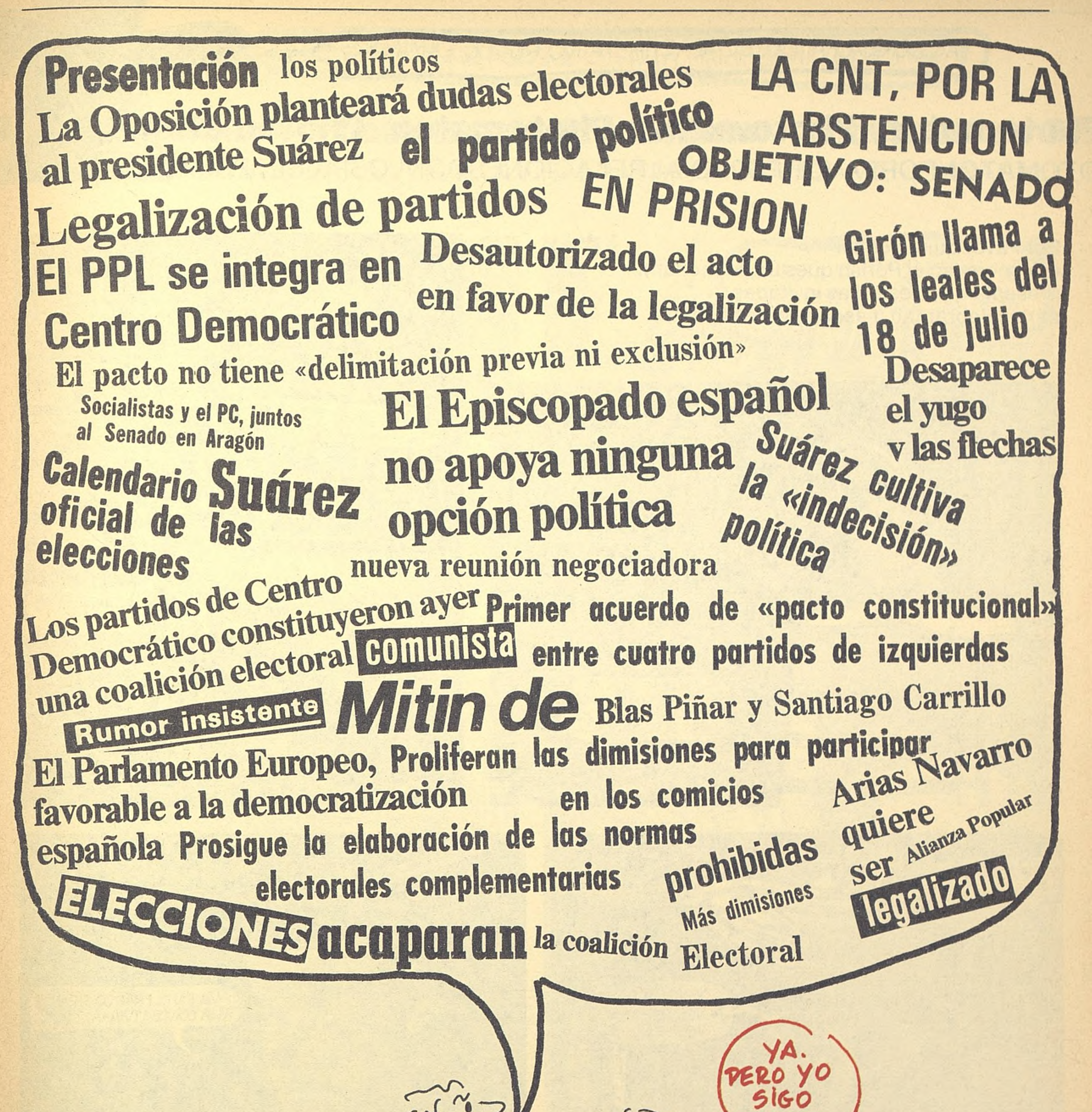




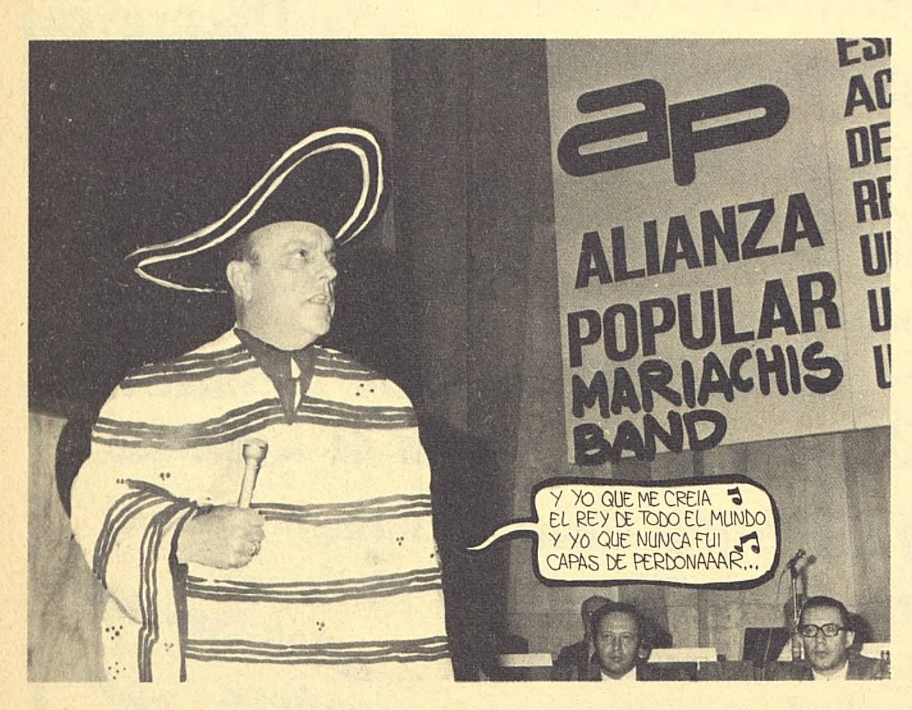







Presentación los políticos
La Oposición planteará dudas electorales
al presidente Suárez
el partido político
LA CNT, POR LA ABSTENCION
OBJETIVO: SENADO
Legalización de partidos
EN PRISION
El PPL se integra en Centro Democrático
Desautorizado el acto en favor de la legalización
Girón llama a los leales del 18 de julio
El pacto no tiene «delimitación previa ni exclusión»
Desaparece el yugo y las flechas
Socialistas y el PC, juntos al Senado en Aragón
El Episcopado español no apoya ninguna opción política
Suárez cultiva la «indecisión» política
Calendario oficial de las elecciones
Suárez
nueva reunión negociadora
Los partidos de Centro Democrático constituyeron ayer una coalición electoral
Primer acuerdo de «pacto constitucional»
comunista
entre cuatro partidos de izquierdas
Rumor insistente
Mitin de
Blas Piñar y Santiago Carrillo
El Parlamento Europeo, favorable a la democratización española
Proliferan las dimisiones para participar en los comicios
Arias Navarro quiere ser
Alianza Popular
legalizado
Prosigue la elaboración de las normas electorales complementarias
prohibidas
Más dimisiones
ELECCIONES
acaparan
la coalición
Electoral
YA. PERO YO SIGO PARADO...

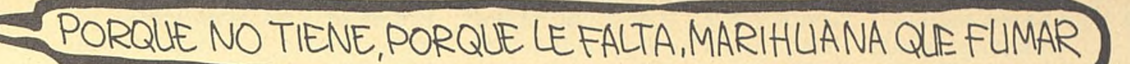
Por Favor quinto canal
(con permiso el Perísh ques un cachopan),
presenta a sus estrellas invitadas
para celebrar tan masno acontesimiento.











...to maton Photomaton Photomaton Photomaton Phot...

...RM ANOSQUEVUELVENALCORRALPATRIO HISPANOAMERICANASALELUY











Por la filmación:
Emiliano Romeu y Pancho Tom

José Martí Gómez/Josep Ramoneda

El retorno de la Montseny

El 26 de enero de 1939, fecha de la caída de Barcelona en manos de las tropas del general Franco, Federica Montseny, Ministro de Sanidad de la República y dirigente cenetista, emprendía como tantos otros el amargo camino del exilio. Su compañero, Germinal, había dicho días antes:

—Barcelona será un nuevo Madrid...

Pero Federica Montseny, más lúcida y menos soñadora, había sido explícita:

—No. Ya no hay moral para un nuevo Madrid.

Con ella salieron de Barcelona y de España sus dos hijos, Vida y Germi. Treinta y ocho años después, Federica Montseny ha podido volver a ver la casa barcelonesa en donde vivió.



Cuando los responsables de las dos editoriales ya se estaban aprestando a recoger en su casa de Toulouse a Federica Montseny para emprender el camino hacia Catalunya, llegó el guía de la CNT:

—Soy un miembro del Sindicato de Profesiones Liberales, al que perteneció Federica Montseny, y vengo a llevarla yo porque no podemos tolerar que sean otros los que lo hagan.

Polémica, discusiones y solución salomónica: Federica Montseny hizo el viaje hacia Barcelona en dos automóviles: en el del Sindicato de Profesiones Liberales cenetista y en el de las editoriales. Cuando ambos llegaron a la frontera «parecía como si nos estuviesen esperando»: pasaportes de mano en mano policial, consultas, registros minuciosos del coche francés y del «R-12» español, miradas curiosas y la amabilidad final:

—Muchas gracias y buen viaje.

—Cuando arrancamos estaban todos los policías de la frontera mirándonos —recuerda uno de los ocupantes.

Lo pidió ella misma a las editoriales organizadoras del viaje:

—Nada de manifestaciones ni nada de recibimientos multitudinarios...

Muchos fotógrafos habían pedido estar presentes en el momento de la llegada. No estuvieron. Paradójicamente, la primera fotografía de Federica Montseny en Barcelona parece

fue obtenida por la propia policía, con teleobjetivo, cuando al llegar el automóvil que la conducía a determinada esquina barcelonesa el coche se detuvo y, como hormigas, multitud de cenetistas que se habían ya puesto previamente de acuerdo con el conductor del automóvil, aparecieron del interior del bar en donde estaban concentrados esperando el histórico momento y se abalanzaron sobre el coche para abrazar a la mujer que es historia dentro del movimiento anarquista.

Los archivos policiales se enriquecieron en ese momento con fotografías que tienen un valor histórico.

La casa en donde había vivido Federica Montseny estaba y está —aunque desde hace unos años permanece cerrada— en el barcelonés barrio del Guinardó, el barrio recreado novelísticamente por Juan Marsé. La vivienda de Federica Montseny fue una torre de planta baja y un piso. Por allí pasaron en aquellos ya viejos años de luchas y sueños hombres como Pestaña, Durruti, Ascaso... Años después, ya la guerra terminada, la vivienda fue ocupada por el jefe de la brigada político-social de Barcelona, Pedro Polo Borreguero, que cuando se cansaba de hostiar a los cenetistas que caían en sus manos terminaba diciendo:

—Cuando vayáis a Toulouse a ver a la Montseny le decís de mi parte que cuido mucho sus muebles y que esté muy tranquila...

Unas viejas vecinas reconocieron ahora a Federica Montseny y se acercaron a hablar con ella para recordar a antiguos moradores del barrio. Ellas, de paso, le dijeron que era mucho mejor que no viese por dentro su antiguo hogar:

—Está tan deteriorado que te va a causar tristeza.

Alegría y tristeza parece fueron los estados de ánimo que configuraron el estado anímico de Federica Montseny a lo largo de la visita a la calle de su barrio entrañable.



Paseó por la Font del conte, por donde había llevado a pasear a su hija Vida cuando ésta era una niña y paseó también por las Ramblas, pulmón tradicional de la Barcelona de todos los tiempos.

En la Rambla precisamente coincidió con una manifestación de enfermeras que circulaba tras una pancarta que reclamaba una sanidad al servicio del pueblo. La exministro de Sanidad miró, vio pasar, no se identificó para evitar incidentes y comentó que por eso precisamente es por lo que ella había luchado al ocupar ese ministerio.

Una compañera, María, vieja amiga personal y correligionaria cenetista, que con ella abandonó Barcelona y con ella ha vuelto ahora después de todos estos años, le dijo:

—Esto no es sino la semilla que tú sembraste...

Ramblas arriba siguió ascendiendo la manifestación de las batas blancas.



Cuando «Laia» y «Galba» decidieron traer a Federica Montseny a Barcelona decidieron también solicitar para ella protección oficial. Cuando Edo, dirigente de la CNT, se enteró de ello ardió en cabreo:

—Para protegerla ya estamos nosotros...

El día anterior a la llegada la policía telefoneó para confirmar la solicitud de vigilancia. Los responsables de la llegada de Federica Montseny retiraron la petición.

A partir del momento en que Federica Montseny llegó se organizó sin embargo un pintoresco dualismo: la mujer que llegaba de la larga noche del exilio para pasar tan sólo unos días en Barcelona era vigilada por la policía y por miembros de la CNT.

La situación parece dio lugar a escenas muy pintorescas.

Por lo que respecta a la vigilancia de la policía, se extremó el día en que Federica Montseny fue a cenar a un restaurante de la Barceloneta y pidió a sus acompañantes habituales que la dejasen ir a solas con un grupo de viejos amigos compañeros de lucha. Pidieron —despistados ellos— nada menos que seis frituras, que por supuesto fueron incapaces de terminarse. Lo que les sobró lo metieron en el interior de unas bolsas y Federica Montseny se empeñó en que se las quería ofrecer a los policías que con gesto de aburrimiento esperaban el final de la cena en un rincón del local:

—Por lo menos que cenen... —decía mientras tanto Federica Montseny.

Hablando de cenas o comidas: cuando se dirigía hacia Catalunya con sus acompañantes se pararon a comer en un restaurante ubicado en el límite de la frontera franco-española:



—Aquí se come bien —le dijo un acompañante.

—Estupendo. Ya que pasé tanta gana cuando me marché, comeré muy bien ahora que vuelvo —replicó Federica Montseny con el que dicen es su habitual sentido del humor.

A Federica Montseny le encantaría, no es difícil adivinarlo, quedarse a vivir en Barcelona. Si no lo hace es por una razón muy sencilla: no tiene dinero. Durante todos estos años ha vivido en una condición muy modesta.

Y la pensión de retiro que cobra del gobierno francés es imprescindible para su supervivencia. Hay dos soluciones posibles para que la Montseny pueda asegurar su futuro y volver a casa:

La primera solución es la familiar. Y ya se está trabajando en ello.

Una hija suya, profesora en México, está negociando su traslado. Si las gestiones tienen éxito, el salario de la hija sería la garantía que la Montseny necesita para volver sin tener que pasar problemas de subsistencia.

Habría otra solución, sin duda, que es la política. Esta hasta el momento no se ha planteado.

Las relaciones entre la organización interior y la organización exterior de la CNT no eran perfectas. No obstante parece que este primer viaje ha sido extremadamente positivo y ha permitido comprobar que había una amplia sintonía no sólo en los grandes principios, sino también en las opciones concretas. Y de aquí quizá podría plantearse la posibilidad de que la Montseny volviera por cuenta de la CNT.

Por el momento, el viaje de estos días ha sido pagado, pura y llanamente, por las dos editoriales interesadas: Galba y Laia.

En la fotografía, Blanca, hija menor de Federica Montseny, con la viuda de Pancho Villa y la de otro guerrillero mexicano.



Tres han sido los libros que con el nombre de Federica Montseny salieron a la calle el pasado día del libro: «Galba» ha editado dos, escritos por la propia Federica Montseny: «Cent dies de la vida de una dona» y «Exodo: pasión y muerte de los españoles en el exilio», y «Laia» uno, «Conversas amb Federica Montseny», de Agustí Pons, quien cuenta que cuando acudió por primera vez a Toulouse para entrevistarla pensaba encontrar a una mujer que le soltaría un mitin político y no fue así: «Esa fue mi primera sorpresa —dice Agustí Pons— Iba conmigo María Aurelia Capmany y ya de entrada ambas se enzarzaron en una polémica sobre las mujeres feministas y su opción, así como sobre si el catalanismo era de derechas o de izquierdas. Federica Montseny manifestó que eso ella ya no lo discutía porque hacía muchos años que lo tenía muy claro: el catalanismo era un movimiento de izquierda del que se había apropiado la burguesía. A las pocas horas de estar junto a ella ya me convencí de que era una mujer de gran cultura, capaz de matizar hasta el infinito sobre los más variados problemas, dotada de sentido del humor, con grandes reflejos y una asombrosa capacidad de conversación».

Ya en Barcelona, Federica Montseny se las hizo pasar moradas a su entrevistador por cuanto se empeñó en querer comprar «panellets» y la empresa resultó ardua por cuanto los «panellets» se elaboran sólo en noviembre:

—Al final pude encontrar, yo diría que no en muy buen estado, pero encontré. Más fácil me fue proporcionarle el horno en donde comprar la coca que buscaba...



Federica Montseny se reunió en coloquio con viejos y jóvenes militantes de la CNT. Dicen que todo transcurrió bien y que el cambio de impresiones resultó fructífico para ambas partes, cosa que alguno llegó a temer no llegase a ser así, tal vez por estar bajo la influencia del traumatizante reencuentro ocurrido bastantes meses atrás, cuando Abad de Santillán organizó con sus desdichadas palabras tal tumulto entre la nueva hornada cenetista que el reencuentro con el viejo líder no terminó en altercado bofeteril porque la juventud cenetista es gente de orden.

Motivos, tenían.

El pasaporte a la Montseny le llegó muy pocos días antes de este su primer viaje. Y lo más curioso es que en el apartado donde indica profesión han puesto periodista. Un pasaporte de periodista para una señora que viene a auscultar la realidad de un país, a cuya transformación dedicó su vida. No nos habíamos enterado de que las autoridades del país tuvieran una concepción tan progresista de la profesión periodística.

Ella en Toulouse todavía enseña a los amigos y visitantes el Pasaporte Diplomático de la República Española con que se paseó por el Mundo en los primeros años de exilio.





Federica Montseny confesó una tarde, poco antes de su partida de nuevo hacia Toulouse:

—En los momentos más tristes del exilio habíamos pensado que el fascismo llegaría a calar en el pueblo. He podido darme cuenta de que no ha sido así. Durante todos estos años parece como si el pueblo hubiese estado guarecido bajo un impermeable sobre el que año tras año el fascismo ha ido resbalando...

Yo no votaría a nadie

A la Montseny le gusta citar a Pi y Margall para decir que «el poder es una charca pestilente...» (con lo que se sobrentiende que el que se acerca queda cubierto de mierda). Este es el gran problema del anarquismo —según la propia Federica—: que cuando llega al poder empieza a ponerse en contradicción consigo mismo, pero que en cambio es muy difícil justificar la acción sin el objetivo del poder.

Pese a ello la Montseny está convencida de que el anarquismo tendrá más importancia ahora que en 1931. ¿Por qué? Muy sencillo: somos los únicos que no pactamos, por lo tanto los únicos que podremos defender a los trabajadores.

La Montseny ha explicado que los anarquistas no están por el Estatut porque en definitiva es una forma de estado. Ha recordado que ellos son internacionalistas y no nacionalistas. Pero dio un repaso a la historia para decir que pese a ello los anarquistas habían defendido más que nadie Catalunya y el Estatut. Y no es una simple paradoja, asegura: somos federalistas.

¿A quién votará la Montseny? Dijo que en las elecciones todo estará trucado, que la clase obrera no va a sacar nada positivo de ellas, que a estas horas ya están repartidos escaños y carteras ministeriales. Pero a la hora de comprometerse tiró pelotas fuera: «ante las elecciones yo no puedo decir nada, es la CNT la que tiene que pronunciarse». Aunque en un momento dado se le escapó: «Yo no votaría a nadie.»

La Montseny no tiene pelos en la lengua. Y siempre tiene el latiguillo a punto sin reparar demasiado en quién recibe. He aquí cuatro opiniones, sobre cuatro personalidades de la vida política repartidas por la señora Montseny:

Los elogios todos para Tarradellas, que asegura que ha mantenido una postura muy correcta y muy inteligente durante estos años. «Es un home molt fi i molt llarg» (Es un hombre muy fino y muy largo.) Lo de largo se puede entender en los dos sentidos.

Pocas simpatías para Camacho, a quien llama Marcelino Pan y Vino, y para Carrillo y Felipe González como figuras destacadas entre «los bonzos que participan en la política y pactan».

Sobre Suárez la opinión es sencilla: intentará aprovechar todo lo que pueda del franquismo y esto es mezquino.

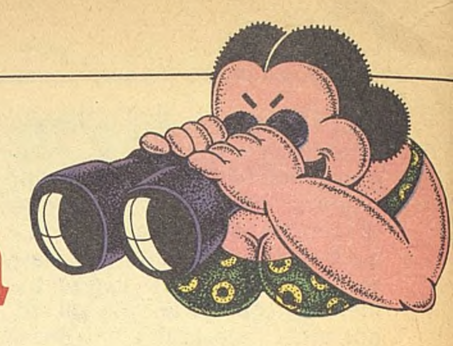
La conclusión se da por añadidura: la única fuerza independiente es y será el anarquismo.

Un día en Francia, la Montseny vio como Simone de Beauvoir proponía en la televisión a las mujeres francesas que como primera forma de rebeldía frente a los hombres se negasen a hacer la comida y los trabajos del hogar. A la Montseny esta intervención de la mujer de Sartre le irritó muchísimo: me encanta llevar la casa, y lo hago con sumo gusto.

Para ella la liberación femenina pasa a tres niveles: el sexual, el religioso y el social y sólo se consigue con la total integración con el hombre en la lucha por la transformación de la sociedad.

Maruja Torres

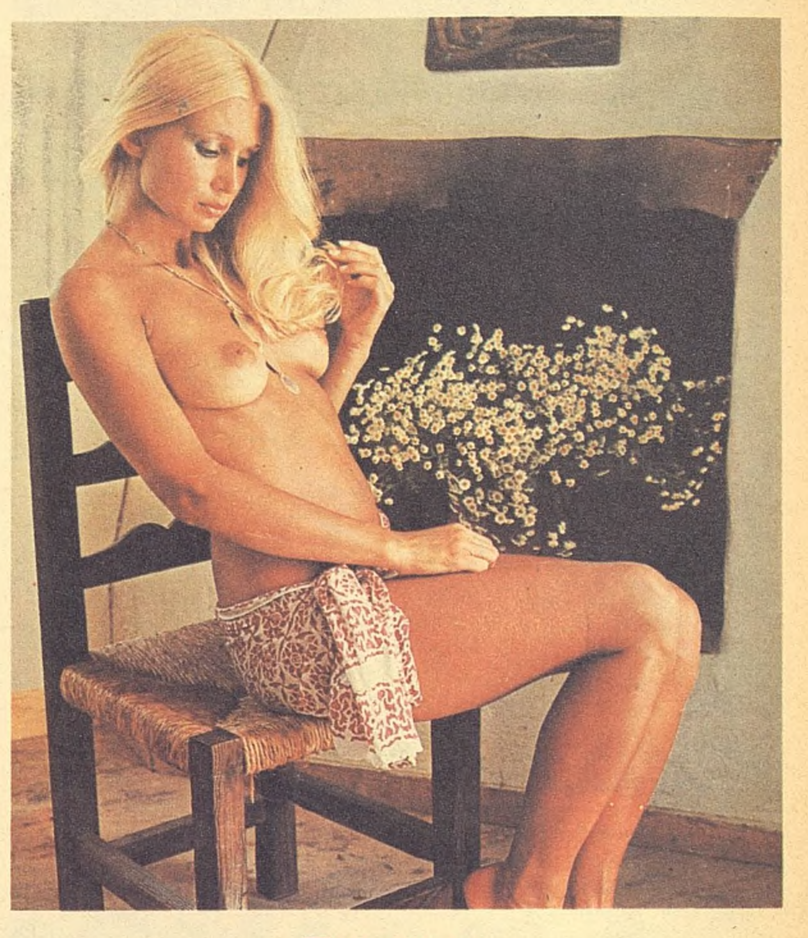
La ventana indiscreta





Dedico esta sección a todas las madres que nos han parido, en su debido momento y por orden de aparición en la historia. No la dedico a aquellas que debieron haber abortado a tiempo, por su elemental falta de colaboración con el progreso humano y su apoyo inconsciente pero definitivo a la barbarie. Reivindico desde aquí el derecho, insobornable e inquebrantable, a que madre no haya más que una, y a ser posible neutralizada, tampaxizada, desodorizada y cociendo bullabesas. Esta sección es una venganza contra esa jodida función que es la maternidad manipulada, apropiada por los maridos, los hijos, los jueces y los partidos políticos. Es un llamamiento al derecho a parir y a desparir, a decir paridas y a vomitarlas. Y una vez rendido homenaje a la Mater Fecunda, propongo que a partir de este 1977 lleno de promesas sea sustituido el Día de la Madre por el Día de la Vagina.

Que al fin y al cabo algo tiene que ver.



Tampoco hay que pasarse, caramba

Lo de que se confunde libertinaje con libertad ha quedado bien patente en este nefasto ejemplo de tres madres que se dedicaron a celebrar el Día de la Idem por su cuenta, aprovechando que sus maridos se encontraban en esos momentos en la barbería cortándose el pelo a navaja.



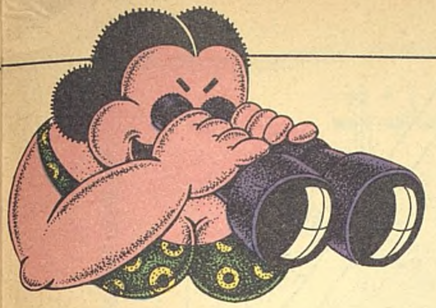
Tres tristes madres hacen lo que pueden para consolarse.

Suplantación de personalidad en Inglaterra



Que pare, que no pare, que vomita, que no vomita, que tiene mareos, que no los tiene: tanta hípica estaba dando al traste con los planes sucesorios en Inglaterra. Sin embargo, la importación de una mamá cangura desde Australia ha solucionado el problema y ahora, el animal, hábilmente camuflado, se exhibe en las carreras como los hermanos Marx pero preñados. Fraude de dudoso gusto para el consumidor de embarazos reales.

Aquí tienen a la canguro que ha sido sustituida.



Maruja Torres

La ventana indiscreta

Las alianzosas, quejosas

Las socias catalanas de Alianza Popular —debemos confesar que también las hay— están muy quejosas porque acusan de «machismo» a la organización. Dicen textualmente que: «En el último mitin no habló una sola mujer y eso nos parece intolerable. Sobre todo, cuando nosotras estamos combatiendo a las feministas en la calle y aquí no nos hacen ni caso». Fascinante contradicción la que presenta la queja, a fe mía. Hay que aclarar que una de las dos mujeres que destacan más por AP catalana es una abogada que quiere que legalicen a las prostitutas (nosotros también lo queremos, pero no que lo hagan **ellos**, que se han pasado vejándolas 40 años). La otra, una perfecta madre de familia del Opus Dei, de quien reproducimos retrato-robot.



Retrato robot de la perfecta mater familias del Opus que está quejosa de Alianza Popular.

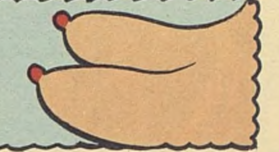
El inexorable paso del tiempo

El tiempo, que corre inexorablemente, ha impedido que Jorge Cafrune y Marito pudieran ser madres.

Desde aquí, nuestro pésame y conmiseración. Que adopten a un niño rojo, que pronto van a quedarse sin familia.



LA LECHE MATERNA, EN GRAVES DIFICULTADES PARA SUBIR A LAS TETAS ALTAS QUE LE GUSTAN A TIERNO



¿Qué se puede hacer con un solo ovario?

Convulsión en el mundo del espectáculo porque, según una ex amiga íntima ha confesado, a Bárbara Rey le falta un ovario. «Le quitaron el ovario en la Clínica del Rosario, me acuerdo perfectamente porque fui yo quien le lavé sus partes íntimas y estuve en todo momento en la operación.» Con ovario o sin ovario, lo importante es lavarse a fondo las partes contratantes de las primeras partes. Cojos pero higiénicos.

La solución para madres desdentadas que tienen problemas

He aquí un primoroso consuelo para todas aquellas madres atemorizadas ante el oprobio de que se les caiga la dentadura postiza por los asfaltos. No quitamos ni añadimos nada. Ni falta que hace.



1

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

2

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

3

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

4

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

5

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

6

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

7

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

8

ap ALIANZA POPULAR
LO DE SIEMPRE

FRAGA EL PUEBLO
NO TE TRAGA

CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO

Juan Marsé

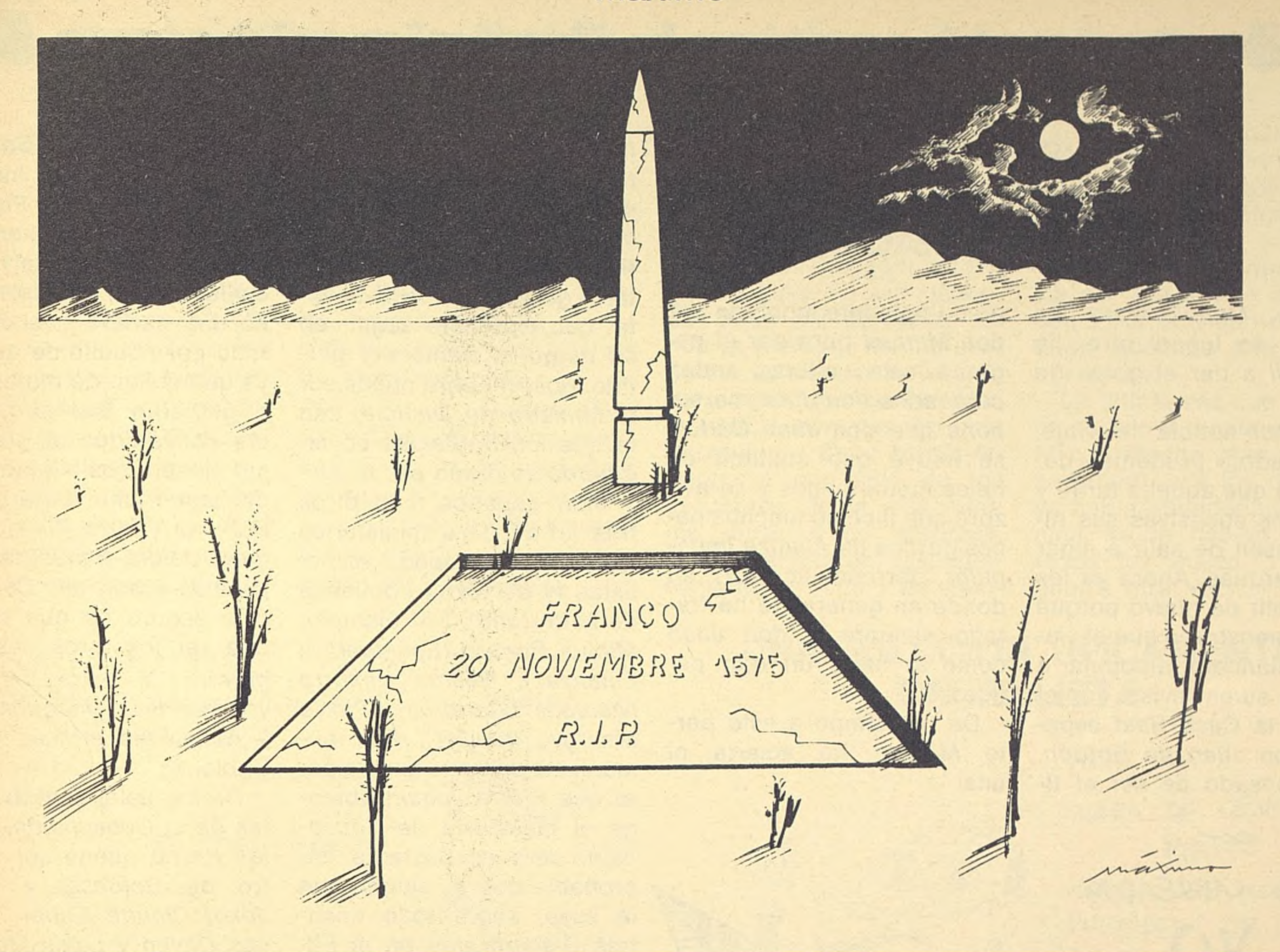
La noche del Libro

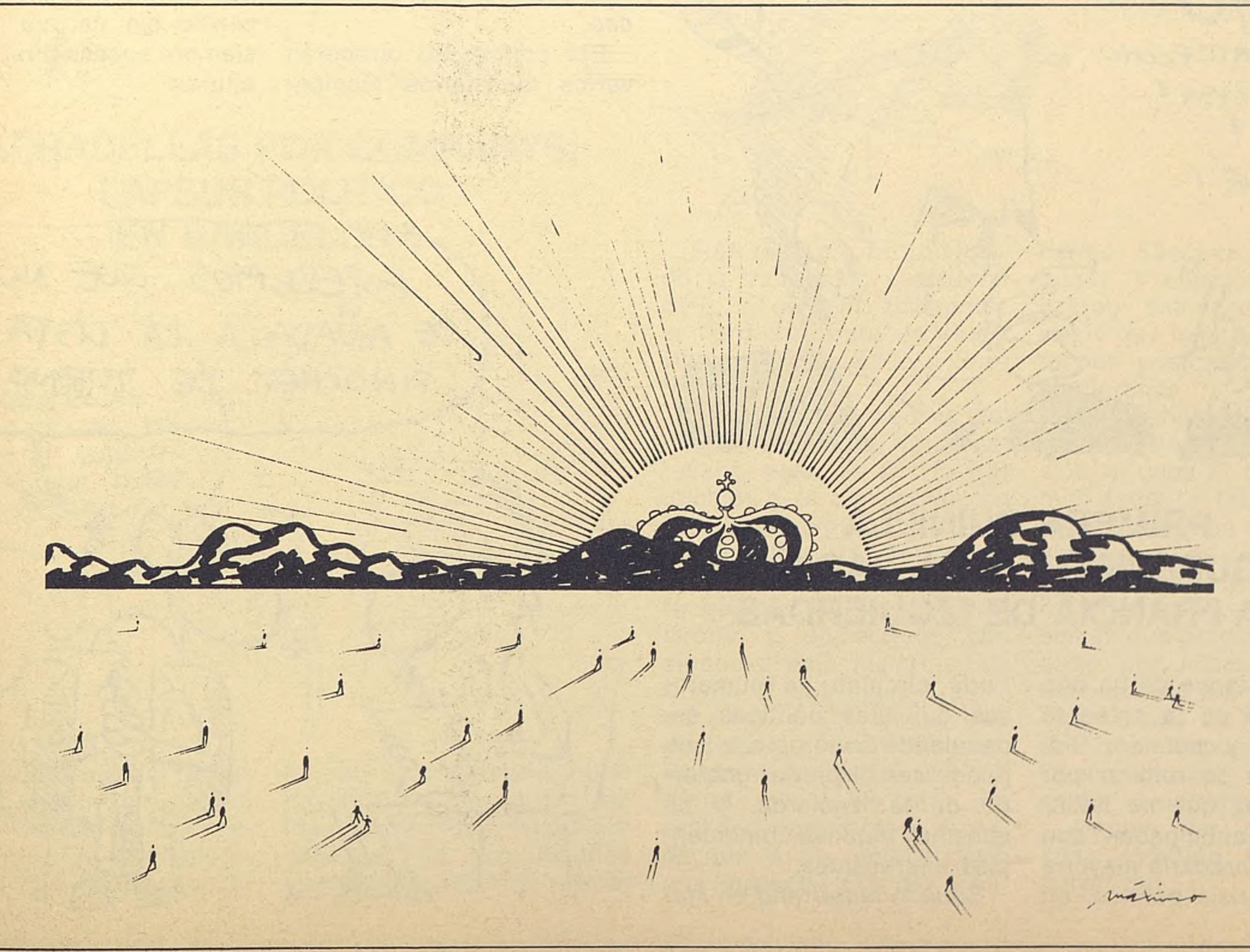
(Te vieron quemando ejemplares de *La Vanguardia* en mitad de las Ramblas.) Mentira podrida, señor. Era el *ABC* lo que yo quemaba. A *La Vanguardia* no la quemo porque es muy buena para envolver el desayuno, llevo haciéndolo desde los tiempos que trabajaba en un taller y no iba ahora a cambiar de sistema; a fin de cuentas, y teniendo en cuenta que el fuego purifica y eso sería hacerle un favor al rotativo, mi sistema resulta, además de útil, más denigratorio por las manchas de aceite y tomate que deja. En cambio el *ABC* nunca me sirvió ni para envolver aceitunas... Yo tengo un sentido envolvente de los rotativos, señor. (Bien, dejemos eso. Explícame el lío en que te has metido y por qué te han hinchado la cara.) Me pegué con un marido corruptor de esposas. (Explícate.) Es la aventura más estrafalaria que jamás he vivido, comi. Estaba yo hojeando libros en una parada y entablé discreta y nalguera relación con una chica. Por la noche nos encontramos en el Ball de l'Estatut y lo pasamos muy bien. Por cierto, vi a su hija de usted en plan bastante desmoderado... (¿Y eso qué significa?) Que estaba desmoder (Bueno, sigue.) Pues mi amiga, ya en plan confidencias, me dijo que tenía un niño y que estaba separada físicamente del marido. Nos gustamos mucho pero no podíamos ir a su apartamento porque me dijo que su ex la vigilaba para acusarla de adulterio y arrebatarle a su hijito. A mi madriguera de la pensión tampoco podíamos ir porque la mastresa se ha puesto últimamente en plan decente, imagino que acatando órdenes de usted. (Imaginas bien. Sigue.) Así que me di un garbeo por el Ball a ver si encontraba un amiguete que me prestara su cama, pero todos la tenían reservada para sí o ya la habían apalabrado. Finalmente, alguien se compadeció de mí y me prestó la llave de su apartamento y allá que nos fuimos mi chica y yo. Era un profundo piso del Ensanche. Y he aquí que cuando nos metíamos en la cama, ¡zas!, se abre el armario y sale un tipo con gabardina, bloc en mano y lápiz. ¿Qué hace usted aquí, desgraciado?, que le digo yo. Soy detective y hago un informe sobre las actividades nocturnas y alevosas de la señora, respondió el condenado. Porque estaba visiblemente condenado a recibir un correctivo de mi izquierda, que la tengo prohibida... (¿Qué hizo tu amiga?) Taparse y llorar, la pobre. Entonces, mientras yo calculaba la distancia del primer golpe, vi casualmente sobre la mesilla de noche la foto enmarcada de un tipo sonriente y pulcro. No había la menor duda: era el mismo tipo que me había entregado la llave del piso. Naturalmente el detective ya estaba advertido, y nos esperaba. Comprendí que habíamos caído en una trampa y que el marido me había usado para sus fines, acusar a su ex y obtener la custodia del niño. ¿Comprende la faena, comi? (Un caso corriente. ¿Qué hiciste luego?) Busqué al degenerado del marido y me lié a tortas con él. (Resulta evidente quién se llevó la peor parte.) Mis golpes siempre van dirigidos a sensibles órganos interiores, señor. (¿Le van a quitar el niño a esa chica?) Por supuesto que no. El tipo prefiere seguir viviendo, aunque sólo sea con un riñón. (¿Le tienes bajo amenazas?) Digamos que le aconsejo por su bien. (No apruebo la forma en que has resuelto el asunto.) En realidad fue ella quien lo resolvió, engañándome con el detective y comprando su silencio. En ese momento desperté... (¿Cómo dices?) Que desperté en las Ramblas, en una silla, ya era noche cerrada y el libro había resbalado de mis manos. No sé si he contado bien su argumento, porque es un libro político y de noche la política me da miedo y me la baja. El autor son dos, Fernández de la Mora y Udina Martorell, y el título, «El crepúsculo los cría y la ideología los junta.» (Vaya. No me hagas soltar un taco...) De jamón, que son los que me gustan. **J. M.**



Tex




FRANCO
20 NOVIEMBRE 1575
R.I.P.
máximo


máximo

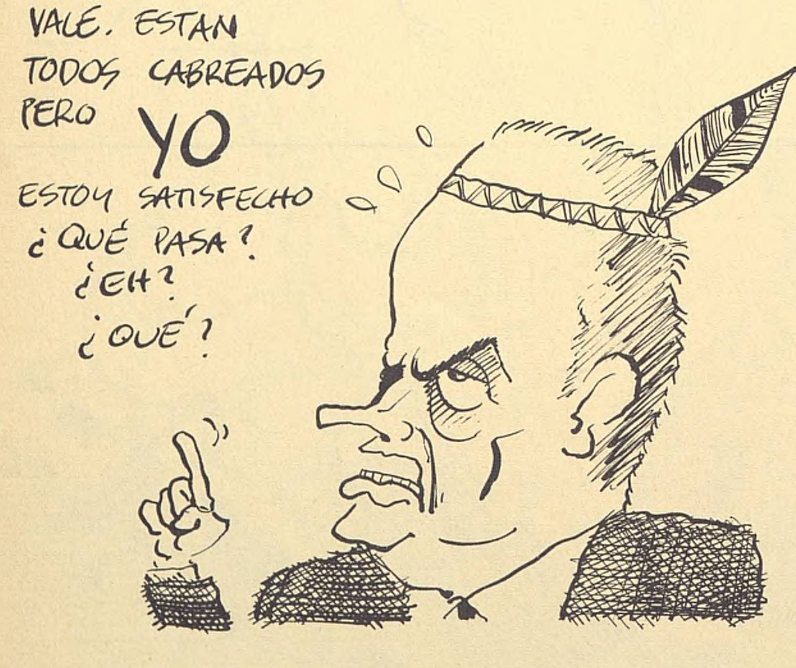


EL VIAJE DE FRAGA A ESTORIL, UNA MALA OPERACION

Fraga, Manolo para los íntimos, se fue el otro día a *Estoril* a dar el golpe de efecto.

Al tener noticia del viaje, unas madres prudentes decidieron que aquella tarde y en tardes sucesivas sus hijos dejasen de salir a jugar a los parques. Ahora ya los dejan salir de nuevo porque se ha demostrado que el viaje del aliancero impopular a *Estoril* y su entrevista con el jefe de la *Casa Real* española, don *Juan de Borbón*, no ha pasado de ser el típico tingladete montado por don *Manuel* para dar el pego: a estas alturas andan cabreados *don Juan*, se supone que don *Juan Carlos*, se intuye que multitud de fieles monárquicos y se avizora que incluso muchos peces gordos de *Alianza Impopular*, terreno acotado en donde en general se ha tratado siempre a *don Juan* como si fuera un rojo peligroso.

De un tiempo a esta parte *Manolo* no acierta ni una.



PRIMERA QUINIELA GUBERNAMENTAL PARA UNA FRANCIA DE IZQUIERDAS

A poco menos de un año del término de la presente legislatura y cuando *Giscard* acaba de reiterar por enésima vez que no habrá elecciones anticipadas, con la actual y precaria mayoría en plena crisis política, en *París* circulan ya numerosas quinielas políticas especulando en torno a lo que puede ser el primer gobierno de la izquierda. Y en ellas hay algunas coincidencias interesantes.

Situado *Mitterrand* en *Matignon*, como *Primer Ministro*, ofrecerá a *Marchais* el cargo de *Ministro de Estado*, sin cartera. Lo que no está claro es que el secretario general del *PCF* acepte: quizá prefiera seguir en su cargo al frente del partido. *Robert Fabre* puede ser el *Ministro de Justicia*, con lo que los *Radicales de Izquierda* se darán por felices y bien pagados. Los otros tres g r a n d e s ministerios quedarán en manos socialistas (y de plena confianza de *Mitterrand*). Por ejemplo, *Michel Rocard (Economía y Finanzas), Gaston Defferre (Asuntos Exteriores)* y *Pierre Mauroy (Interior)*. Los comunistas darán la batalla para que *Pierre Juquin* obtenga el ministerio de *Educación*, pero es bastante improbable que se salgan con la suya, sobre todo mientras *Giscard* siga en el *Eliseo*.

Por contra, les ofrecerán varios ministerios técnico-sociales, *Trabajo* y *Sanidad*, por ejemplo, para los que *Paul Laurent, René Piquet* y *Marie-Thérèse Eyquem*, serían candidatos. Esta y la socialista *Edith Cresson*, tiene una cartera casi asegurada por aquello de que haya un mínimo de mujeres en el gobierno. Dos ex gaullistas convertidos al socialismo tienen posibilidades de conseguir una cartera: *Leo Hammon (Agricultura)* y *Jacques Delors (Industria)*. Los jóvenes lobos del *Ceres* lo más seguro es que tengan que ver los toros desde la barrera. Y entre los nuevos del *P.S., Jacques Attali* es quizás el más ministrable.

De los fieles mitterrandistas de la *Convención, Charles Hernu* puede ser ministro de *Defensa*, y *Pierre Joxe, Claude Estier, Georges Dayan* y *Louis Mermaz*, con o sin cartera tendrán siempre acceso directo a las alturas.





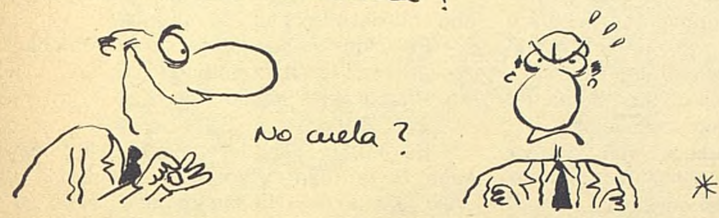
ONCE ABSTENCIONES PARA UNA BANDERA

En el *Comité Central del PCE* que decidió la utilización de la bandera bicolor junto a la roja en todos los actos oficiales comunistas, once personas —lo ha dicho la prensa— se abstuvieron a la hora de votar.

«Por Favor» está en condiciones de aclarar la identidad de estos once comunistas disconformes. Por nacionalidades se distribuían así: nueve vascos, un catalán y un castellano.

El castellano era el líder de *Comisiones Obreras, Julián Ariza.* El catalán, *Joaquim Sempere*, vecino sentimental de *Montserrat Roig* («Aquest any el dia del llibre es diu el dia de *Montserrat Roig*». *Edicions 62*, departamento de Publicidad).

Verás: la franja morada de la bandera republicana es la suma del azul al color rojo, con lo cual aceptando la bandera nacional lo único que haces es quitar el color azul de la bandera!



TARRADELLAS POR COMPANYS: LAPSUS POLITICO EN BARCELONA



El psicoanálisis del lapsus político puede dar mucho juego en estas fechas preelectorales. En el clamoroso mitin que *Felipe González* dio en *Barcelona,* hubo lapsus y de los gordos (de los que permiten establecer cadenas de significantes susceptibles de toda sospecha): se pidió un minuto de silencio *«por el presidente Tarradellas y todas las víctimas del franquismo...».*

El lapsus que empezó en la mesa se contagió a toda la sala (que no era pequeña: trece mil personas según la prensa). Ni uno solo de los asistentes se levantó para pedir que confirmaran la noticia con una llamada telefónica a *Saint Martin-le-Beau,* ni uno solo de los asistentes dio la más mínima muestra de sorpresa. Todos guardaron respetuosamente el minuto de silencio, y al mitin que es lo nuestro. Hay quien especula sobre las capacidades hipnóticas de *Felipe González.*

En todo caso, que sepan los del *PSOE* que al presidente *Tarradellas* no le gusta en absoluto que le den por muerto.

La última vez que alguien se atrevió a lanzar el rumor (y con mucho más motivo), se enteró, y a los dos días ya había abandonado la clínica, ya le habían pasado todos los males. Y a dar guerra otra vez...

UNA SOLUCION TIPICAMENTE CARRILLISTA



Editorial Laia ha publicado la traducción castellana de «...*Et demain l'Espagne»*, el libro-entrevista de *Regis Debray* y *Max Gallo* a *Santiago Carrillo.*

En el camino que va del original francés al libro castellano, pasando por la traducción y la corrección, se han apreciado un par de retoques siempre referidos al famoso *«affaire Claudín».* Ni qué decir tiene que traductor y correctores son ajenos a esta historia. Fue *Comín* el que insinuó alguna cosa, y *Carrillo* el que decidió las modificaciones. Fundamentalmente en un párrafo que decía así: «...la realidad demostró en seguida que la vía recomendada por *Fernando Claudín y Federico Sánchez* no era la buena. Y ellos mismos realizaron entonces un serio viraje que les condujo a defender posiciones de tipo izquierdista...».

Y que ahora dice: «...probablemente en esa discusión ni unos ni otros teníamos toda la razón. Yo intenté lograr una solución de síntesis. Y en una primera fase de la discusión parecía haberlo logrado. Hice un resumen que parecía ser aprobado por todos. Pero fue desbaratado por la intervención de uno de los camaradas que después de lo de Checoslovaquia intentó escindir el partido».

Alguien ha comentado: *«una solución típicamente carrillista».*

Antonio Alvarez Solís



Oración y cierre

De repente en Barcelona

De repente, en Barcelona desapareció Suárez. De repente Méjico dejó de existir. Y Landelino Lavilla. De repente el pleito del Centro Democrático se esfumó totalmente. Y nadie nos habló de Areilza en Barcelona. De repente dejaron de contarnos cosas de Santiago Carrillo.

Todo se alejó de súbito.

—¿Incluso Jordi Pujol?

—Incluso.

De repente cesó la discusión sobre la Embajada en Moscú. Y no se dio más vueltas a la derrota del Atletic. De repente dejó todo el mundo de preguntar por el viaje de los Reyes a la República Federal. E incluso no se hizo comentario alguno sobre la llegada de Federica Montseny.

—¿Dejó de hablarse de Fraga?

—Sí, se dejó.

No se habló tampoco de Fraga.

De repente cesaron los comentarios en torno a la próxima devaluación de la peseta.

—¿Un quince por ciento?

—Un quince.

De repente ya no se hicieron más comentarios sobre la inflación. Ni sobre las elecciones. Tampoco sobre las elecciones.

De repente nadie se preguntó más por qué no acababa de venir el honorable Tarradelles. Y el estatuto del 32 dejó de ser tema de conversación. Y nadie se preocupó de la decisión de Pío Cabanillas, de presentarse por Orense.

—¿Por Orense?

—Sí, por Orense.

—¡Ay, Dios!

De repente el aumento del pan dejó de ser tema en la calle. Porque aumentará el pan. Aumentará el pan porque ha aumentado el petróleo. Y cuando aumenta el petróleo se disparan los garbanzos. En cambio cuando bajan los garbanzos no baja el petróleo. Injusticias.

De repente dejó de hablarse del niño que va a tener Massiel con el socialista, hombre de negocios y abogado don Carlos Zayas.

—Y el niño ¿será también socialista, hombre de negocios y abogado como su padre?

De repente dejó de interesar el desnudo de Nadiuska. Y los pechos redondos y plenos de Rosa Morena.

—Que va a tener un hijo.

—¿También socialista, hombre de negocios y abogado?

—Hombre, no. Hay niños que nacen de otra forma.

De repente nadie discutió el Concordato y Barcelona hizo un silencio profundo sobre el divorcio. De repente dejaron de oírse los debates de las feministas.

—¿Incluso eso?

—Incluso eso.

De repente la sociedad empezó a vivir en una paz profunda, en una paz de sepulcro.

—Y digamos ¿qué paso en Barcelona para que ocurriese todo eso de repente?

—Pues que hubo huelga de periódicos.

—¿No salió ni un periódico?

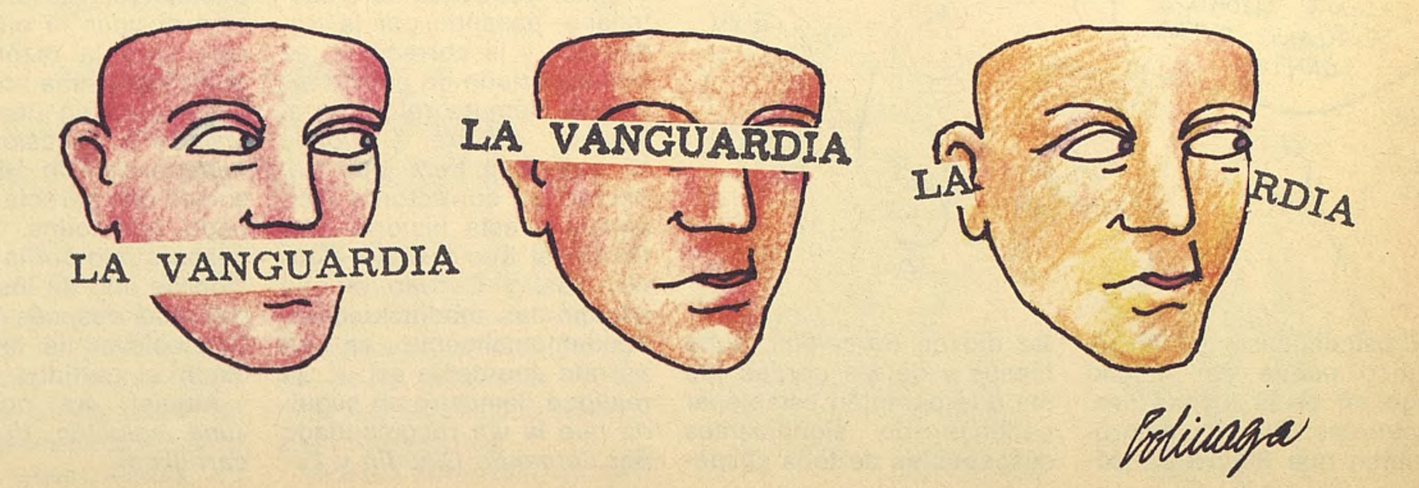
—Bueno, «La Vanguardia», sí.

—Entonces...

—Es que «La Vanguardia» no habla jamás de nada. Es un diario prudente y sensato.

De repente la sociedad se quedó sin voz.





Han tenido que pasar mil años.

Durante 1000 años ha existido un solo ejemplar del BEATO DE GERONA. Celosamente conservado en el Museo de la histórica Catedral de Gerona. Un ejemplar que todas las bibliotecas del mundo han deseado tener.

El Beato de Gerona, realizado totalmente a mano e ilustrado preciosamente en estilo mozárabe por el monje Emeterio y la monja Ende, sobre los comentarios del Beato de Liébana al Apocalipsis, es una joya de nuestra cultura. El libro contiene 118 pinturas sobre 284 folios de pergamino.

Hasta hoy habia sido imposible reproducir con perfección y fidelidad un libro escrito hace exactamente 1000 años. Pero Edilan, recurriendo a las más modernas técnicas ha vencido la suma de dificultades que impedían la perfecta reproducción del pergamino, los colores y los oros del original, llegando a realizar un exacto facsímil del códice, encuadernado en piel legítima. Algo semejante a lo que ya hizo con el LIBRO DE BUEN AMOR.

Además, EDILAN ha enriquecido la obra con un volumen adicional en el que se recogen cuatro estudios sobre la monumental obra de BEATO, realizados por un equipo de especialistas encabezado por el académico profesor José Camón Aznar.

Enriquezca su biblioteca con una joya de hace 1000 años. Ahora tiene la oportunidad de tener un libro que durante 1000 años todas las bibliotecas del mundo han deseado poseer.

La edición es limitada, numerada, firmada y sellada.

Edilan

EDITORA INTERNACIONAL DE LIBROS ANTIGUOS, S.A.
Julián Romea, 7 - MADRID-3.

Solicite información a

Edilan

Editora Internacional de Libros Antiguos, S. A.
Julián Romea, 7 - MADRID-3.

D ....
Profesión ....
Dirección ....
.... Tel ....
Población ....
Provincia ....

Ponga en su biblioteca 1000 años de antigüedad.